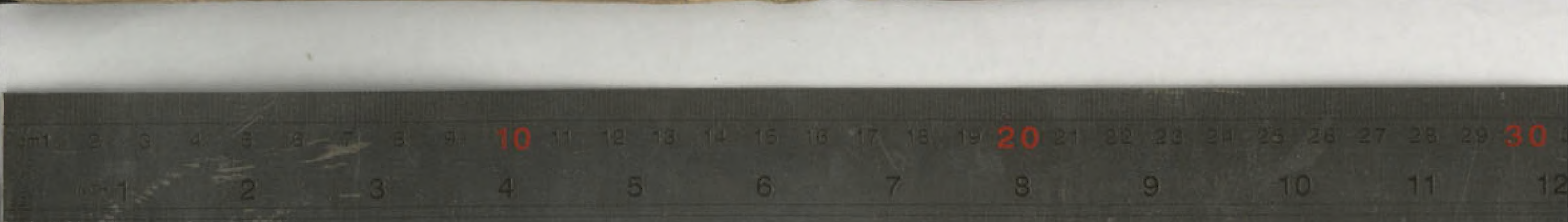
اول شرح عوامل یحیی بن نصوح است
دوم شرح عوامل جرجانی ترکی مؤلف معلوم نیست
رساله نحوی از ابو عبد الله محمد بن داود الصنهاجی
المشهور بابن آجروم
۱۰۰

۲۲۰



۲۲۰

اول شرح عوامل یحیی بن نصوح الی آخره

دوم شرح عوامل جرجانی که مؤلف معلوم نیست

رساله نحوی از ابو عبدالله محمد بن داود الصنهاجی المشهور بابن آجروم

۱۰۰۱



بسم الله الرحمن الرحيم

توجهنا الى جنابك وقصدنا الحو بابك يا غافر الذنوب ويا ساتر العيوب
واعتصمنا بحولك اى بعزتك وتمسكنا بحبلك يا فاض الجود اى نوكوجى ويا واجب الوجود
منتزم الوجود وصلينا على نبيك وسلمنا على حبيبك بالمبدأ المعبود ويا معطى المقصود
وعلى آل حبيبك بدل من ضمير الآل واصحاب حبيبك بدل من ضمير الصحب يا مقلب القلوب
ويا مفرج الكروب اى جمع الكرب وهو الغصة فيقول العبد الذليل يحيى بن نصوح بن
اسرائيل غفرهم الله العزيز الجليل بالشان الكليل واللسان العليل اعلموا يا معاشرى
جمع معشر ويبولماء طلاب اليقين سلام عليكم لا نبتغى الجاهلين ان اقصى مطامح
كمالات الانسان اعلى ما الطبق متعلق بالمعارج عليه ابناء جنس بنا اكل زمان هو التحلى بانواع
العلوم وانواع العرفان والاحاطة بما فيها من النكت متعلق بالاحاطة بالاتفاق في تعلق
نفس امره اى حكم والخروج بها مخرجًا على اسباب النجاح ومطلع على قواعد الفلاح و
من غير الخطأ من الصواب وتمييز الشراب من السراب لكن مختصر العوامل من كنز اى خزينة
اسرار المتقدمين وحاصل افكار المتأخرين مع توفر الكثرة رغبات الطالبين على
تعليم هذا المختصر وتحصيله وامتداد اعناقهم بحله وتفصيله فاردت ان اشرح له
شرحًا كافيًا لذوى الالباب هدية منى الى المخدوم المعظم من الطلاب اتهمهم
اجعله في الدارين مسعودًا وابعث طويل عمره مقامًا محمودًا اعنى به السلطان بن
السلطان السلطان مصطفى بن السلطان سليمان انا اقول يا مجيب الدعوات
اغفر لى ولوالديه في يوم العرصات واغفر لاجداده اذا ابعث الينام وامتداد
سلسلة القيام رحمه الله تعالى امين يا معطى المرام وابتدأت هذه الاوراق في
قصبة بركى الذى هو لايق بالافتخار كما هو مختار عند الابرار وجنة تجرى من
تحتها الانهار خالدين فيها الى آخر فنعم عقبى الدار روضتها في يلاق جوف الذى
هو مثال جنة النعيم وبلدة طيبة ومقام كريم ان هذا هو الفوز العظيم ولا يكذب
بذا الا كل معتد اثيم فحما بها اى حفظها الله عن الآفات الى يوم الكيمكل القيام وحفظ
اهلها عن النكبات جمع نكبة بالفتح وهى الشدة الى النيام وشانت من الاركيا الخليل
بجلى الاتصاف المتخلين عن رذالة البغى اى عن الخساسة الودى والاعتساف
اذا وقعوا على العثرة والخلل على الهفوات اخطأ والزليل ان يصلحوا ما يراه

من الخطأ والخطل ويعفو عما يلزم سعادة من اللوم والعذل فانه لا تدرك الاساس
من الخوان الزمان نهاية ما نجى من الاحسان وبعوث من الله تعالى ان يعصمنى فى
الدارين عن الاكدار ويجعل التوفيق والتقوى زادى فانه خير زاد وانه قادر على
كل ما اراد ولا مانع لما اراد ولا راد من يهدى الله فهو المهتدى ومن يضلل الله فما له
من هاد قال الشيخ فاضل الزمان تغمده الله بالرحمة والرضوان حلوى طريقا
المتقدمين واقتدا بالكتاب المبين وعلى سنة رسول الامين بسم الله
الباء للاستعانة متعلقة بمحذوف تقديره بسم الله اقرأ لان الذى يتلوه
مقروء كذلك جرى يقتدى كل فاعل ما يجعل مبدأ له وتقديم المعمول هاهنا واقع كما
فى اياك نعبد لانه اهم واذل على الاختصاص وادخل فى التعظيم واوفق فى الوجود
وقيل للفصاحة فالمعنى متبركا باسم الله تعالى اقرأ وانما كسرت ومن حق الحروف
المفردة ان تفتح لان الاصل فى البناء السيما البناء الحروف هو السكون لخفته ولما تعذر
ذلك فى حروف المعنى المبنية على حرف واحد لرفضهم الابتداء بالساكن كما يعرض فيها
ان المبنى على الفتح لكونها اخت السكون لاختصاصها بلزوم الحرفية والجر واشتقاق
من السمو عند البصريين لانه رفعة للمسمى وسعادة واصله سمو بكسر السين وضمها
حذفت الواو على غير القياس وبنى اوله على السكون وادخل على مبتدأه همزة
الوصل لان دابهم ان يبتدأ بالمتحرك ويقفوا على الساكن ومن السمة بكسر السين
وفتح الميم لعلامة لغة عند الكوفيين واصله وسم حذفت الواو وعوضت عنها
الهمزة الوصل والاسم ان اريد به اللفظ فغير المسمى وان اريد به ذات الشيء
فهو المسمى لكن لم يشتهر بهذا المعنى قوله تعالى تبارك اسم ربك المراد به اللفظ
لانه كما يجب تنزيه ذاته تعالى وصفته عن النقائص يجب تنزيه الالفاظ الموضوعة
لها عن الرفث اى الفحش وسوء الادب او الاسم فيه مقحم اى زائد واى اريد به
الصفة كما هو رأى الشيخ ابى الحسن الاشعرى فانقسم انقسام الصفة عنده
الى ما هو نفس المسمى والى ما هو غيره كالايجاد والاحياء والى ليس هو ولا غيره
والعالم ليس له ولم يقل بالله للفرق بين اليمين والتيمن ولم يكتب الالف
على ما هو وضع الخط لكثرة الاستعمال وطولت الباء عوضا عنها تفخيما للابتداء

وقيل غير مشتق من اين وطولت النبي ايضا اشارة الا انها تسمية لما بعدها من
الفعل والقول قيلا وكثيرا والله علم لذات واجب الوجود عند الاكثرين لان الصفة
لابد لها من موصوف تجري عليه وسائر اسمائه تعالى صفات بالاتفاق فلو جعلنا
كلها صفات بقيت غير جارية على اسم موصوف بها وهو محال وقيل انه وصف لانه ذاته
تعالى من حيث هي غير معقولة فلا يمكن وضع اللفظ لها واجيب بانه لا يمتنع في
قدرة الله تعالى ان يشرف بعض المقربين من عباده الى حد عارف بحقيقة ذاته
فلا يمتنع وضع اللفظ لها وقيل لانه علم لذاته تعالى متصفا بالصفات لا
من حيث هي وقيل انه وصف لكنه لما غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره
وصار كالعلم وهو الاظهر واصله اله فحذفت الهمزة تخفيفا وعوض عنها الا
لف واللام وادغمت اللام في اللام في التلفظ بالجنسية دون الخط لكونهما كلمتين
وحذفت الالف بين اللام واللام من الخط لئلا يكون على صورة والمنع واشتقاقه
من اله بالفتح بمعنى عبد ومنه تأله واستأله بمعنى عبده وقيل من اله بالكسر اذا تحير
اذ العقول تحيرت في معرفته وقيل اصله لاها بالسريانية فعرب بحذف الالف
وادخال الالف واللام عليه وقيل ليس له اشتقاق وهي اضبا رابح وخليل واكثر الاصل
صول لبن والفقهاء وحذفت الالف الزائدة بعد اللام من الخط للخفة في الكتابة
الرحمن الرحيم وهما اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان والعليم من علم والرحمة
في اللغة رقة القلب والعطاف اي ميل التمكن يقتضي التفضل والاحسان
واسماء الله تعالى انما تاخذ باعتبار الغايات التي هي افعال دون المبادي التي
تكون انفعالا والرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى
كما في قطع وقطّع وذلك انما يوخذ تارة باعتباره كما في الكمية اي الافراد
واخرى باعتبار الكيفية فعلى الاول قيل يا رحمن الدنيا لانه يعم المؤمن
والكافر ورحيم الاخرة لانه يختص بالمؤمن وعلى الثاني قيل يا رحمن
الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا لان النعم الاخروية كلها جسام واما النعم
الدنيوية فجليلة وحقيرة وانما قدم الرحمن وحق الابلغ التاخير لتقدم
رحمة الدنيا ولانه صار كالعلم من حيث انه لا يوصف به غيره واما قولهم

مسيلمة اي كلهم رجل الكذاب رحمان اليمامة فمن تعنتهم في كفرهم ولذا خالفوا
اللغة والشرع واعلم ان الرحيم عربي بالاتفاق وكذلك الرحمن عند الجمهور
وقيل عبري لان قريشا لما سمعوا الرحمن قالوا وما الرحمن وقيل هو عبري
استعمل في العربية الحمد وهو على ما اصطلح الاكثرون الوصف بالجميل اختيا
ريا كان او غيره على الفعل الجميل الاختياري قصدا مطلقا وقوله تعالى عسى
ان يبعثك ربك مقاما محمودا محمول على الوصف الذي ترى كما الكتاب الكريم
اما بحث الحمد فقد تركت بالعمد لاشتهاره تحريرا في اوائل الشروح بحيث
يفضي البحث الى بلاء البلوح انتهى والام فيه للاختصاص قيل هو مستفاد من التعريف
وقيل منهما معا ومعنى اختصاص الحمد للذات تعالى اختصاصه لصفات التر
تبة التي ليست غيره وان لم تكن عينه ثم تلك الصفات اختيارية كما ذكره المحققين
ومنع اقتضاء الاختياري الحدوث بناء على جواز تقدمه مستمرا ازلا وابدا ولا يتقدم
على الاثر الا بالذات قيل هذا ليس بشيء لانه خلاف مذهب المتكلمين لانهم
لا يقولون بالتقديم الذاتي قال في الباب التفسير ان الحمد مختص بالفعل
لان يجوز المدح على صفات البيّنة كالقدرة والعلم وعلى صفات فعل
كالتخليق والترزيق ولا يجوز الحمد الا على صفات الفعل رب العالمين الرب
في الاصل بمعنى التربية وهي تبليغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا ثم وصف به للمبالغة
كالعدل وقيل هو نعت من ربه يربه فهو رب كقولك نم ينم فهو نم ثم سمي
المالك لانه يحفظ ما يملكه ويربيه والعالم اسم لما يعلم به كالخاتم ثم غلب
فيما يعلم به الصانع وهو كل ما سواه من الجواهر والاعراض لامكانها و
افتقارها الى مؤثر واجب لذاته تدل على وجوده قيل لم فسر العالم بجميع
الموجودات ولا شك ان مجموع الموجودات لا يتعدد فلم جمع العالم وا
جيب بانه كما ان الموجودات تسمى بالعالم كذلك ان كل جنس
من الاجناس الموجودات بالعالم فيقال عالم الاجناس اي الاجسام
وعالم الاعراض وعالم الحيوان وعالم [illegible] ذلك القول
بالحقيقة او يا عجبا الجمع يشمل الكل واما المفرد منكرا للعموم واعلمن

فيه لف ونشر غير مرتب
عندي نكتة على تقدم العلم
على الكلام في الوضع وهي
ان ذات العلم مقدم على
ذات الكلام رحمة الله عليه

تلك الاجناس ولو افرد معرفا باللام لربما توهم ان القصد الى استغراق
افراد ذلك الواحد والى الحقيقة اى القدر المشترك بين الاجناس ولو
جمع منكرا لم يتحقق الشمول لتلك الاجناس لاختلاف ومنها استغراق الجمع المنكر
فلما جمع معرفا واشير بصيغة الجمع الى تعدد الاجناس والاستغراق فى افرادها
بالتعريف زال التوهم بلا شبهة والصلوة وهى من الله تعالى الرحمة وانما
ذكر دعاء مع على للتضمنه معنى التنزل اى الصلوة نازلة من علو جنابه تعالى
على محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد المناف اى بفتح الميم وتخفيف
النون بن قصى بفتح القاف والصاد وتشديد الياء وبن كلاب بكسر الكاف وفتح اللام
بن مرة بضم الميم وتشديد الراء بن كعب بن لوئى بضم اللام وفتح الهمزة و
تشديد الياء بن غالب بن فهر بكسر القاف وسكون الهاء بن مالك بن نضر بن
كنانة بكسر الكاف وتخفيف النون الاول بن خزيمة بن الياس بن مضر بن نزار
بن معد بفتح الميم والعين المهملة وتشديد الدال المهملة بن عدنان بن ادد
بن اليسع بن الهميسع بن سلامان بن نبت بن حمل بن قيدار بن اسماعيل بن ابراهيم
بن تارح بفتح التاء وسكون الحاء المهملة بن ناحور بن شاروغ بن ارغو بن
فالغ بن عابر بن شالخ بن قينان بن ارفخشذ بن سام بن نوح بن لمك بن
متوشلخ اى بضم الميم وفتح التاء والواو وسكون الشين المعجمة وكسر اللام
والخاء المعجمة بن اخنوخ وهو ادريس عليه السلام بن مهلائيل بن قينان
بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام ومحمد فى الاصل البليغ فى محمودية
ثم صار علما لخاتم الانبياء عليهم السلام لثبوت هذه المعنى فى ذاته عليه
السلام وقد يجعل علما لغيره تبركا وتيمنا باسمه وعلى آله وفى الصحاح آل
الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه والمراد ههنا المعنى الاول بدليل ذكر
الاصحاب ومن ههنا قيل كلما ذكر الآل وحده يكون المراد به اعم من اهل البيت
اعنى المعنى الثانى واذا ذكر مع الاصحاب يراد به اهل البيت عليهم السلام لكن
الحق ان المراد به المعنى الثانى اعنى الاتباع وهم المؤمنون بدليل ان المعنى
من ذكر الآل ههنا تعميم الدعاء امتثالا لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صليتم

فعموا

فعموا وانما ذكر الاصحاب مع تقدم الآل بمعنى الاتباع فهو تخصيص بعد التعميم
كما فى قوله تعالى تنزل الملئكة والروح واصحابه جمع صحب وهو جمع صاحب وهو
كل مؤمن صحبه عليه السلام ولو ساعة عند جمهور اهل الحديث وقيل
وطال الصحبة وروى عنه الحديث اجمعين تاكيد معنوى للآل والاصحاب وانما خص
تعظيم الشارع تجوزا فى شمول المتبوع لاقرانه لما كانت سعادة الدارين منوطة
بمعرفة الاحكام الشرعية والعمل بها وكان اخذها من جهة النبى عليه السلام
ووصولها الينا من جهة آله واصحابه رضوان الله تعالى عليهم اجمعين صار الصلوة
عليه السلام وعليهم تبعا من رؤف محمد تعالى فلاجرم اردف بها واعلم ان الصلوة
على غير الانبياء جائزة على سبيل التبع واما على سبيل الاصالة فمكروه وقيل
حرام واما قوله عليه السلام اللهم صل على آل ابى اوفى فمما خص به النبى عليه السلام
او محمول الدعاء لا بمعنى التعظيم اذ الصلوة بمعنى التعظيم لا يليق لغيره واما اذا
كانت بمعنى الدعاء فيقال والسلام فقيل هو بمعنى الصلوة فلا يستعمل فى غير الا
نبياء اصالة فلا يقال على عليه السلام ويستحب الترضى للصحابة والترحم
للتابعين ومن بعدهم من العلماء والعباد وسائر الاخيار واما اذا ذكر من
اختلف بنبوته كذى القرنين فالارجح ان يقال رضى الله تعالى عنه وبعد اى وبعد
حمد الله تعالى والصلوة على محمد وآله واصحابه اجمعين فان العوامل جمع عامل
منقولة من الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمى يجمع على فواعل كما يجمع
التابع على توابع وهو ما فى العامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب
فى النحو وهو فى اللغة يجيء على معان القصد والمثل والجهة والمقدار و
النوع يشملها قول الشاعر نحونا نحو دارك يا حبيبى لقينا نحو اى مقدار
الف من رقيبى وجدناهم مريضا اى جهة نحو كلبى امثل غنتى املك نحوا
اى نوع من شرابى وفى عرف النحاة هو علم باصول يعرف بها احوال التركيب
العربية من حيث الاعراب والبناء وللبناء الانصراف وعدمه على ما مع
الف الشيخ وهو فى اللغة من تبين بعد الكهولة وفى العرف بالمقتضى
من التصف بالفضائل والمراد ههنا العرف الامام وهو اسم لمن يؤتم به

كما لكتاب عبد القاهر بن عبد الرحمن اعلم ان لفظة ابن اذا وقع صفة
لعلم مضاف الى علم اخر فيحذف التنوين من العلم الموصوف ان وجد وكذا
يحذف الف ابن خطا واذا لم يكن صفة له بل خبرا عنه فلا يحذف شيء منهما
كقوله تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله الاية بتنوين عزير واثبات
الالف خطا منها في ابن وكذلك لا يحذف الالف اذا اضيف الى غير العلم ووقع صفة
لغيره نحو هذا زيد ابن اخي وهذا رجل ابن زيد الجرجاني قبل الجرجاني
اسم قصبة في ولاية استراباد وجدت في بعض الكتب ان خوارزم مملكة
معروفة على جيحون فيها مدن كثيرة ككات وصرق ونحوهما والجرجانية
منسوبة لاجرجان بلدة فيها يقال لها اركنج وهي التي قد اشتهرت الآن بخوا
رزم وفي خرسان بلدة اسمها ايضا جرجان بناه يزيد بن مهلب رحمة الله تعالى انعام
نك نازل من علو جناب الله عليه اي على الشيخ الجرجاني مائة عامل وهذا التميز
مستغنى عنه فافهم وانما قال فان العوامل على ما الف الشيخ مائة عامل لان
كونها مائة ليس باتفاق بل اختلفوا في بعضها فان بنو تميم قالوا ان ما ولا
المشبهتين بليس لا يعملان وعند اهل الحجاز يعملان وبه ورد القرآن كقوله
تعالى ما هذا بشرا وقال الاكثرون ان العامل في المفعول معه ليس بواو بل الفعل
يعني فعل نحو ما شانك وزيدا لان فيه معنى ما تصنع وما تلابس ومعناه بواسطة
الواو وجعل صاحب المفتاح المفعول معه في موضع من معمول الفعل في
موضع اخر من معمول الواو لكن قيده بقوله على ما ذكر في امالية اي كلمة
والشيخ عبد القاهر عد الواو عاملا في الامالية اي كلمة مع انه ذهب لان العامل
هو الفعل بواسطة الواو في اكثر مصنفاته وهي اي العوامل تنقسم الى قسمين
قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه والتقسيم هو ضم قيود متخالفة
الى الكلي ليحصل بانضمام كل قيد قسم لفظية اي منسوبة الى اللفظ
ومعنوية اي منسوبة الى المعنى واعلم ان المراد من المنسوب الخاص ومن
المنسوب اليه العام كما في الجنسي والانسي فلا يلزم انقسام الشيء الى نفسه
فاللفظية اي اذا انقسمت العوامل الى اللفظية والمعنوية فاللفظية الكائنة

منها اي من العوامل تنقسم ايضا الى قسمين سماعية وهي في العرف ما لم يذكر فيها
قاعدة كلية تشتمل على جزئياتها بل يقال هذا يجر كذا وليس لك ان تتجاوز عما
سمعته من العرب مثلا قولنا الباء تجر ولم تجزم ولن تنصب منحصرة فيما سمع
من العرب فيل نظر اذ يصح ان يقال كل فعل من الافعال الناقصة فهو يرفع
الاسم وينصب الخبر وكذا كل فعل من الافعال القلوب تنصب الاسمين مع ان
المصنف عدهما من السماعية فافهم وقياسية وهي خلاف السماعية مثلا
قولنا الافعال اللازمة ترفع الاسم الواحد على الفاعلية والافعال المتعدية
ترفع اسما واحدا على الفاعلية وتنصب اسما اخر على المفعولية قياسي مطرد
فلك ان تجري هذا الحكم في كل فعل سواء سمع من العرب او لا فالسماعية
اي انقسمت اللفظية الى سماعية وقياسية فالسماعية الكائنة منها اي
من اللفظية احد وتسعون عاملا والقياسية الكائنة منها سبعة عوامل
وقوله والمعنوية الكائنة منها اي من العوامل عددان معطوف على قوله
فاللفظية منها تنقسم فالجملة اي انقسم كل واحد منها الى عدد معلوم
مفصلا فالجملة المذكورة مائة عامل فالسماعية الكائنة منها اي من
اللفظية تتنوع على ثلاثة عشر نوعا النوع الاول منها حروف تجر
الاسم المفرد مطلقا سواء كان اسما صريحا نحو مررت بزيد او كان في
تاويل الاسم كقوله تعالى وضاقت عليكم الارض بما رحبت اي وسعت فقط
اي اذا اجررت الاسم بهذه الحروف وهي سبعة عشر حرفا احدها كلمة الباء
ذكرها باسمها الوجيه قوله من حروف الجر التي وضعت للافضاء بفعل
او معناه الى ما يليه من الاسم صفة موضحة لها وانما سميت حروف الجر
لان اثرها في ما يليها الجر ولها اي الكلمة الباء وهو يذكر ويؤنث وكذا
باقي الحروف اي يذكر باعتبار الحرفية ويؤنث بتاويل الكلمة معان الاول
منها الالصاق اي لصق امر المجرور الباء حقيقة او مجازا اما الحقيقة
نحو به داء اي التصق به والمجازي مثاله مررت بزيد اي التصق المرور بمكان
الباء حرف يقترن به كل منهم من المفرد والجملة بمعنى يعني عند الجمهور

وعند السكاكي حرف عطف فيكون من التوابع في المذهبين اي التصق
مروري بموضع يقرب منه زيد والثاني للاستعانة اي استعانة الفاعل
في صدور الفعل عنه بمجروره وقد عبر بعضهم عن هذا الباء بالسببية
لان الافعال المنسوب الى الله تعالى لا يجوز استعمال الاستعانة ولا يجوز استعمال
السببية فيها نحو كتبت بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم والثالث منها
للمصاحبة اي بمعنى مع نحو خرج زيد بعشيرته اي بقبيلته واحتب الفرس
بسرجه ولجامه اي معهما خرج زيد بعشيرته ومعناه مصاحبة العشيرة
باشتراكهما مع زيد في الخروج ولا يلزم ان يكون العشيرة حال الخروج ملتصقا
به فالالصاق يستلزم المصاحبة من غير عكس اي مصاحبة لا تستلزم الالصاق
فبهذا الفرق بين الباء وبين مع ان مع لاثبات المصاحبة ابتداء والباء ولا بتدا
والرابع المقابلة اي افادة وقوع مجروره في مقابلة الشيء نحو بعت هذا الشيء
بهذا الشيء اي قابلت هذا الشيء بالشيء والخامس للتعدية اي جعل الفعل
اللازم متعديا بتضمين معنى التصيير بادخال الباء على فاعله نحو ذهبت بزيد
فان معنى ذهب زيد صار ذاهبا ومعنى ذهبت بزيد صيرته ذاهبا وكذا معنى
مررت بزيد اذا كان للتعدية جعلته مارا واما اذا كان للالصاق فمعناه ما مر
فالتعدية بهذا المعنى ايصال الفعل الى معموله بواسطة حرف من حروف الجر
مختص بل جميع معنى الحروف الجارة سواء فيها للاختصاص لها بمعنى دخل
معنى وجد فيد من حرف والسادس للظرفية اي ظرفية مدخول الشيء نحو جلست
بالمسجد اي جلست في المسجد والسابع للفصاحة والتاكيد او تجديد او تحسين
اللفظ بحسب اقتضاء المقام زائدة في الخبر في الاستفهام بهل لا مطلقا
نحو هل زيد بقائم فلا يقال ازيد بقائم وفي النفي بليس نحو ليس زيد براكب وبما
ولا المشبهتين بليس نحو ما زيد براكب ولا رجل بحاضر فهي اي الباء تزاد في هذه
الصور قياسا وفي غيره اي غير الخبر الواقع في الاستفهام وفي النفي سماعا سواء
لم يكن خبرا نحو حسبك زيد والقي بيده اي حسبك والقى يده او كان خبرا ولكن
لا في الاستفهام والنفي نحو حسبك بزيد اي حسبك زيد والثامن للتعدية بالفا

بالفاء نحو بابي وامي اي فداك بتخفيف الدال او تشديدها ابي وامي وعلى
وعلى كلا التقديرين لا يكون الباء زائدة اذ الباء على تقدير الاول تدل على نحو
حال كونه غير مذكورة حالا وهي اي الباء ان حذفت لم يستقم المعنى وعلى تقدير
الثاني صرف جر وقع في الكلام على حد من اذا كانت لاستغراق الجنس نحو ما
رأيت من رجل واعلم ان الباء قد يجيء للبدل نحو اعتسفت بهذه الثوب
اي بدل بهذه الثواب خيرا منه وللتجريد نحو لقيت بزيد مجردا وللتعليل كقوله تعالى
انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وبمعنى كقوله تعالى يوم تشقق السماء بالغمام
وبمعنى على كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك وجعل الاخفش
مررت به منه وبمعنى من التبعيضية نحو شربن بماء البحر وبيوم اي بعضهما
البحر وبهذا استدل الشافعي في مسح بعض الرأس في قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم
والثاني من حروف الجر كلمة من بكسر الميم وسكون النون ذكرها على سبيل
الحكاية لا لانها اسم خاصة يعبر عنها ولها معان ايضا اي آض ايضا
اي عاد الحكم السابق في الباء وعوا احدها الابتداء والغاية والمراد بالغاية المسافة
اطلاقا لاسم الجزء على الكل اذ الغاية نهاية لها ابتداء وانتهاء اذ لا معنى للا
ابتداء النهاية الابتداء وما يصح له الانتهاء والانتهاء ما يصح له الابتداء وقيل كثيرا
ما يطلقون الغاية ويريدون بها الغرض والمقصود فالمراد بها الفعل لانه
غرض الفاعل ومقصوده وهذا الابتداء اما من مكان نحو سرت من البصرة او
من الزمان نحو صمت يوم الجمعة ونحو كتبت من يوم الجمعة من اول الشهر الى آخره
او في المعاني نحو قراءة القرآن من اوله الى آخره هذا عند الكوفيين واما عند البصريين
لا يجيء في الزمان ولذا ترك المصنف وعلامة من الابتدائية صحة ايراد الى او
بعيد فائدتها في مقابلتها نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم لان معنى اعوذ بالله التجئ اليه بمعنى ابتداء تبري من
الشيطان وبيره المعنى الاول لمن يصحح وضع الابتداء في موضعها اي في الكلام
الذي ذكر فيه سواء حذفت بعد ذكر مدلولها نحو مبدأ سيري البصرة او لم يحذفه
كما مر في تفسير المص لكن لم اعرف وجه تخصيص هذا البيان بمن دون الباء و

للاشب والثانى من المعانى التى جئ لمن لتبيين الجنس اى اظهار المقصود من امر مبهم مثاله كقوله تعالى هو الله والملك والشريك والنظير والاكل والوالد وغيرها مما لا يليق به فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى احذروا منها عليكم ما يتلى تحريم وهو ما حرم العارض له غيث واعتقدوا فاجتنبوا الرجس من الاوثان كما يجتنب الانجاس فان الرجس قد يكون من الاوثان وغيرها فلما قيل من الاوثان اى الذى هو الاوثان تبين ما هو المراد فيل ان الفرق بين الوثن والصنم لان الوثن ما كان له جثة من خشب او حجر او فضة والصنم المصورة بلا جثة ومنهم من جعل الوثن صنما او مثاله كقولك عندك خاتم بفتح التاء وكسرها من فضة اى فان الخاتم قد يكون من فضة وغيرها ولما قيل من فضة اى الذى هو الكائن فضة تبين ان المراد والخاتم يكون بمعنى واحد كما هو اكثر عادته توضيحا ويعرف المعنى الثانى لمن بصحة وضع كلمة الذى فى مكانه بعد حذفها كما ترى فيكون المبينة له الصفة لما قبلها بواسطة الذى والثالث من المعانى لمن للتبعيض نحو شربت من النهر بسكون الهاء وفتحها اى بعض النهر ونحو اخذت من الدراهم جمع درهم وهو فارسى معرب وكسر الهاء لغة فيه وربما قالوا درهام جمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام ودراهيم بالياء واى بعض الدراهم والمعنى الرابع لمن بمعنى فى اى الظرفية كقوله تعالى اذا نودى بعض المؤمنين وقيل اى اذا اذن الوقت للصلوة من يوم الجمعة بسكون الميم وضمها اى فى يوم الجمعة والاولى ان يقال الرابع الظرفية لان لمن معان كثيرة لا تعلم اولا ايها المراد قال البيضاوى ان من هنا بيان لاذا فحينئذ يكون من للتبيين الجنس والخامس التاكيد زائدة فى غير الكلام الموجب عند سيبويه لان من المزيدة فائدتها تاكيد معنى الاستغراق وذلك فى النفى دون الاثبات نحو ما جاءنى من احد اى ما جاءنى احد وانما زيدت لتاكيد معنى النفى الاستغراق خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون زيادتها فى الموجب اى فى الكلام الموجب ايضا نحو قد كان من مطر قيل ان من فى ونحوه للتبعيض او البيان قد كان بعض مطر او شئ من مطر ثم انتقل بنحو ما جاءنى من احد دون ما جاءنى من رجل

لان من هنا ليست بزيادة محضة حيث افاد الاستغراق بخلاف ما جاءنى فان من اى لا يفيد الاستغراق اذ لا تقول ما جاءنى احد بل اثنان فان من زائدة زيدت لتاكيد معنى استغراق النفى ويعرف زائدة المعنى الخامس لمن بانها اى كلمة من لو اسقطت لم يختل بفتح الخاء المعجمة اى لم يفسد المعنى الاصلى وانما قيدناه بالاصلى اشارة الى ان فوات ما يفيد الزائد من التاكيد غير قادح فى كونه زائدة ولم اعرف وجه تخصيص هذا البيان عن دخول الباء وهو الانسب ايضا واعلم ان لمن بمجئ لمعان اخر الاول البدل كقوله تعالى ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة اى بدل الاخرة والثانى التعليل كقوله تعالى مما خطيئاتهم اغرقوا اى لاجل خطيئاتهم والثالث التجريد نحو لقيت من زيد اسدا اى لقيت زيدا وهو اسد كانه جرد عن الصفات غير صفة الاسدية قال الزمخشرى ان من التجريدية بيانية وقال البعض ابتدائية والرابع بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اى على القوم والخامس القسم نحو من ربى ما فعلت والسادس الانتهاء نحو قربت منه اى اليه والسابع الفصل كقوله تعالى والله يعلم المفسد من المصلح والثامن بمعنى الباء كقوله تعالى ينظرون من طرف خفى والتاسع بمعنى فى نحو من اليوم اى فى اليوم والثالث من حروف الجر كلمة الى ولها معنيان احدهما الانتهاء الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة اى انتهاء سيرى الى الكوفة والتاسع الزمان نحو اتموا الصيام الى الليل بلا خلاف واعلم ان للنحويين فى الى اربعة مذاهب الاول دخول ما بعدها فى ما قبلها الا مجازا والثانى عدم الدخول الا مجازا والثالث الاشتراك والرابع الدخول ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها وعدمه ان لم يكن والثانى بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى يا قوم استغفروا ربكم من الشرك وامنوا به ثم توبوا اليه اى الى الله من ذنوبكم يرسل السماء اى المطر عليكم مدرارا اى متتابعا كلما تحتاجون اليها ويزدكم قوة الى قوتكم منصوب على التمييز بمعنى المفعول عن الجملة او على المفعولية ليزد الى قوتكم اى مع قوتكم اى يضاعف قوتكم قيل اراد بقوله قوة الشدة

اذ لا فرق فى المعنى بين ما جاءنى احد وما جاءنى من احد لانها زيدت لتاكيد معنى الاستغراق فلا بد احدا فانه يفيد بحرف النفى وهو منكر يفيد الاستغراق اذ لا تقول ما جاءنى احد بل اثنان

الا ترى انك لو قلت بغير من لم يفد الاستغراق قطعا وصحة قولهم ما جاءنى رجل بل رجلان تشهد بذلك

خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون زيادتها فى الموجب ايضا مستدلين بقولهم قد كان من مطر وشبهه مما يتوهم منه زيادة من فى الكلام الموجب حاشى

اى عدم الدخول تحت القياس بطريق المجاز لما لم يتفق على عدمه والاول نحو ورد

لان من هيهنا وان كانت زائدة لتفيد الاستغراق والاستغراق انما يتحقق غالبا فى غير الموجب لا فى الموجب فانك اذا قلت ما جاءنى احد فقط جاءنى احد فلا يتحقق جميع الناس فى البعد واما اذا قلت لا عدم مجيئ جميع الناس فاعلم

وقيل الخصب وقيل بكثرة المال والوالد وقيل بولد الوالد وصحة
الجسم مع طول العمر والقوة في اعمالكم الى قوتكم في ابدانكم وكقوله تعالى
واتوا اليتامى اى اعطوا اليتامى اموالهم واقت لمستحقا فرهم ولا تتبد
لوا الخبيث اى المال الحرام بالطيب اى بالمال الحلال ولا تأكلوا
اموالهم اى اليتامى الى اموالكم لقلة المبالات بما لا يحل لكم قيل ان الى
بمعنى الانتهاء فان قوله تعالى الى اموالكم في موضع الحال اى لا تأكلوا اموا
لهم مضمومة الى اموالكم وما اشبه ذلك من قوله تعالى من انصارى
الى الله اى مع الله وقوله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم وقوله تعالى الى
المرافق وغيرها قيل عليه ان كون الى بمعنى مع ليس بتحقيق والاولى
ان يقال جئت الى زيد كما يقال جئت مع زيد وهو مما لم يقل به احد
واعلم ان الى يجيء بمعنى في ذكره صاحب الهادي كقوله تعالى ليجمعنكم الى
يوم القيمة اى في اليوم القيمة وذكر الحديثي انها تجيء للتبيين في قوله
تعالى رب السجن احب الى مما يدعونني اليه اى تبين فاعلية مضمومها في
تفضيل يجب ويجيء بمعنى اللام كقوله تعالى والامر اليك كما يجيء اللام بمعناه
كقوله تعالى الحمد لله الذى هدانا لهذا ويجيء بمعنى من كقوله تعالى اى ان عمر
فلا يروى الى اى الشيء ويجيء بمعنى عند كقوله الراعي فقد سارت
الى القوم نسيا اى عندى ويجيء لفظة الى واحد الالاء وهى النعيم والرابع
كلمة في ولها معنيان احدهما للظرفية في الزمان والمكان وهى
كون الشيء محلا او وقوع الشيء حقيقة او مجازا وتعريف المصنف لا يخلو
عن التسف وهى حلول الشيء اى وقوع الشيء اذا اثبت او يقع
مفعول من حقيقة اى الثبت ثم نقل الى الكلمة الثابتة او المثبتة
في مكانها الاصلي والتاء للنقل من الوصفية الى الكلمة او مجازا
والمجاز في الاصل مفعل من جاز المكان اذا تعداه ثم نقل الى كلمة الجائزة
اى المتعدية عن مكانها الاصلي اما الحقيقي نحو الماء في الكوز والماء
والمال في الكيس بالكسر واحد الكياس الدراهم ونحو صمت في اليوم

اى قارمة

الفرق بين الى وحتى ان ما بعد الى لا يجب
ان يدخل في حكم ما قبلها فلان حتى فان ٥
يجب ان يدخل ما بعدها فاذا قلت اكلت
السمكة الى راسها يكون المعنى انتهاء الاكل عند الراس
ولا يجب ان يكون ما كله الينا بخلاف ما اذا قلت
اكلت السمكة حتى راسها فيجب ان يكون الراس
ما كله

واما المجازى نحو النجاة في الصدق لان الكامل النجاة في الحقيقة من عند الله تعالى
واعلم ان اللفظ اما حقيقة ان استعمل في المعناه الموضع له واما مجاز ان استعمل
في غيره والمجاز ينقسم الى قسمين احدهما ما يستعمل فيه لعلاقة بينهما و
المجاز مرسل ان كانت العلاقة غير المشابهة او استعارة ان كانت العلاقة
هى المشابهة والثانى ما يستعمل لا لعلاقة بينهما وهو مجاز مرتجل ثم اعلم ان
المجاز ينقسم الى قسمين ايضا عقلى ولغوى والعقلى هو اسناد الفعل او معناه
الى ملابس له غير ما هو له بتأويل نحو انبت الربيع البقل فان انبت الربيع
يستعمل كل واحد منهما في المعنى الموضوع له لكن اسند الانبات الى الربيع مجازا لان
الانبات في الحقيقة مسندا الى الله تعالى وانما سمى هذا الاسناد عقليا لان
الحاكم بذلك هو العقل دون الوضع والمجاز اللغوى هو الكلمة المستعملة في
غير ما وضع له كالاسد اذا استعمل في الرجل الشجاع وانما سمى هذا المجاز لغويا
لان الحاكم بذلك هو الوضع دون العقل فالمجاز فيما نحن فيه من العقلى دون
اللغوى لان النجاة والصدق استعمل كل واحد منهما في المعنى الموضوع له وعلم
من هذا التقرير الحقيقة العقلية نحو انبت الله البقل والحقيقة اللغوية كالاسد
اذا استعمل في الحيوان المفترس كما ان الهلاك في الكذب اى هو مثل النجاة الذى
هو يكون الهلاك في الكذب والمعنى الثانى في الكلمة بمعنى على وهو قليل كقوله
تعالى فلاقطعن ايديكم اى اذا امنتم بموسى عليه السلام قبل ان اذن لكم فلاقطعن
ايديكم وارجلكم من خلاف ولاصلبنكم في جذوع النخل وهى جمع الجذع اى على جذوع
النخل قال صاحب المفصل ان جعلها في الاية بمعنى على عمل على الظاهر والحقيقة
انها على اصلها لتمكن المصلوب في الجذع تمكن الكائن في الظرف وقال ابن الحاجب
كل ما فيه احتواء منزلة ومنزلة فهو موضع في كل ما فيه معنى الاستعلاء
دفر الاستغراء فهو موضع على وكل ما فيه معناهما فهو موضع الحرفين نظر
الى المعنيين نحو جلست على الارض وفي الارض واعلم ان في يجيء لمعان اخر احدها
المصاحبة كقوله تعالى ادخلوا في امم اى مع وثانيهما التعليل كقوله تعالى لمسكم
فيما افضتم اى لاجل ما افضتم وثالثها المقايسة وهى داخلة على ما

بمعنى تعظيمة كقوله فما متاع الحيوة الدنيا في الآخرة اي بالقياس الى الآخرة
الا قليل ورابعها بمعنى الباء كقوله تعالى ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه اي
يكثركم به والخامس من حروف الجارة كلمة اللام ولها معان احدها التمليك مع
الاختصاص نحو المال لزيد والثاني الاختصاص وهو اما اختصاص مبالغة نحو
الجل للفرس فنزل الكلام في صورة توهم ان الجل مقصود على الفرس
لا يتعداه عنه الكمال الحقيقة فيها الجل او تخصيص وتحقيقا نحو اجل والثالث
التعليل اي بيان علة الشيء ذهنا بمعنى نحو ضربت زيدا للتاديب اي لاجل
التاديب او خارجا نحو ضربت لمجيئك والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع
القول كقوله تعالى قال الذين كفروا اي عني رؤساء المشركين من اهل مكة
قوله تعالى للذين امنوا بقال لو كان دين الاسلام خيرا اي حقا ما سبقونا اليه
وليس المعنى على سبيل الخطاب والا وجب ان يقال ما سبقتمونا اليه فعلم
ان معناه قال الذين كفروا عن الذين امنوا ولذا فسره بقوله اي عن
الذين امنوا كما يقال قلت لزيد انه كريم اي عن زيد ولو كان القول له لا
عنه لقال انك كريم واعلم ان كون اللام بمعناه لا يقتضي الخطاب ولذا قال
الفاضل والزمخشري في تفسيره اي لاجل الذين امنوا فلا يكون بمعنى عن
فافهم والخامس الفصحة زائدة في المنصوب كقوله تعالى متى هذا الوعد
اي الموعود من العذاب ان كنتم صادقين بان العذاب واقع بنا قل في جوابهم
عسى ان يكون ان ردف لكم اي تبعكم والحقكم بعض الذين تستعجلون
من العذاب اي ردفكم لان ردف بمعنى تبع مستعمل بمعنى اللام بدون بدل
او المجرور نحو لا ابا لك اي لا اباك فاللام زائدة لتاكيد اللام المقدرة التي للاجل
الاضافة او بالمضاف المظهر المجرور ولذا جعل اعرابه بالحروف واعلم
ان اللام يجيء لمعان اخر احدها التبيين اذا تعلقت باسم الفعل او التعجب في
تعجب او تفضيل نحو سقيا لك وما احب زيدا لعمرو والذين امنوا اشد
حبا لله وثانيها الصيرورة كقوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم
عدوا وحزنا ويسمى لام العاقبة وثالثها بمعنى في كقوله تعالى ونضع

ونضع الموازين القسط ليوم القيمة ورابعها بمعنى عند كهذه الاية لانه قيل
المعنى عند يوم القيمة وخامسها بمعنى الى كقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك
الشمس اي بعد زوالها وسابعها بمعنى على كقوله تعالى وان اسأتم فلها وثامنها
منها بمعنى مع كقول لمن كن لي اي مع ولا تكن علي وتاسعها بمعنى واو القسم لله
لا يؤخر الاجل وعاشرها بمعنى ان كقوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله اي ان
يعبدوا الله وقيل بمعنى الباء نحو بان يعبدوا الله والحادي عشر بمعنى الفاء كقوله
تعالى انذا امتت لسوف اخرج حيا اي فسوف والثاني عشر بمعنى من كقوله
جرير ونحن لكم يوم القيمة افضل اي افضل منكم والسادس من حروف
الجر على راي كلمة رب بضم الراء وفتح الباء المخففة وضمها وسكونها او
بفتح الراء وفتح الباء المشددة وقيل بضم الراء وفتح الباء المشددة في المشهور
قيل ان الاصح انها اسم كلم كم وهي موضوعة في الامر العام للتقليل اي لا
انشاء التقليل نوع من الجنس كما ان كم للتكثير وانما قلنا في الامر العام لانها قد
يكون للتكثير في المدح نحو الا رب يوم لك صالح لك ولا سيما يوما بدارة جلجل
لهذا اوجب صدر الكلام لانه ما يدل على الانشاء ويغير معنى الجملة الداخل
هو عليها فوجب ان يعتبر العناية الى ذكره اولا لكونه مقصودا في الكلام
وهي تختص باسم نكرة لان وضع رب لتقليل نوع من جنس فوجب وقوع
النكرة دون المعرفة لحصول معنى الجنس بها دون تعريف فلو عرفه لوقوع
زيادة ضايعة موصوفة او جملة لتحقق التقليل الذي هو مدلول رب
اذا وصف الشيء صار اخص واقل مما لم يوصف ولست كونه موصوفة
انما هو على المذهب الاصح وهو مذهب ابي علي واتباعه وقيل لا يجب ذكره
والمختار عند المص الواجب نحو رب رجل كريم لقيته ونحو رب رجل
قائم غلامه اي قائم ابوه هذا مثال نكرة موصوفة بجملة اسمية وفعلية
لقيته ونحو ربه رجلا وقد بقي ههنا سؤال وجواب نفهم مما ذكرنا في بحث
التفردية والسابع من حروف الجر كلمة على وهي موضوعة للاستعلاء اي
استعلاء شيء على الشيء وحقيقي نحو زيد على السطح واما معنوي نحو

عليه دين كما تقول الدين يجب على عنقه او على ظهره واعلم ان على يجي لمعان اخر احدها المصاحبة كقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اي مع الكبر وثانيها التعليل كقوله تعالى ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هديكم وثالثها الظرفية كقوله تعالى واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان اي في ملك سليمان ورابعها بمعنى عن كقوله تعالى والذين لفروجهم حافظون الا على ازواجهم اي عن ازواجهم وخامسها بمعنى الباء كقوله تعالى حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق اي بان لا اقول وسادسها الزيادة كقوله عليه السلام من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا فليكفر عن يمينه اي حلف يمينا وقد يكون ظرف مكان بمعنى الفوق نحو من عليه اي من فوقه وقد يكون فعلا كقوله ان فرعون علا في الارض والثاني من حروف الجر كلمة عن وهي موضوعة للبعد والمجاوزة مطلقا اي المجاوزة ما قبلها عن بعدها وذلك اما بالزوال عن الشيء الثاني والوصول الى الثالث نحو رميت السهم عن القوس اي تجاوز السهم بسبب الرمي عن القوس ووصل الى الصيد واما بالوصول واشار اليه بقوله وايضا اذا قلت تكاثر بلغني عن زيد حديث اي منقول فمفاده تجاوز عنه حديثا الى بالوصول وحده او بالزوال وحده نحو اديت عنه الدين فان الدين زال عنه بسبب الاداء وان لم يصل الى الاخر واعلم ان عن يجي لمعان اخر احدها البدل كقوله تعالى لا تجزي عن نفس شيئا وثانيها الاستعلاء كقوله لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني اي علي وثالثها التعليل كقوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة الا الموعدة ورابعها بمعنى بعد كقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي بعد طبق وخامسها بمعنى في كقوله لا تكن عن ذلك الامر وانيا اي ضعيفا اي في ذلك الامر لان الوانيا يتعدى بفي وقد تكون اسما نحو من عن يميني اي من جانبه والتاسع من حروف الجر كلمة الكاف وليها معنيان احدهما التشبيه وهو في اللغة الدلالة على مشاركة امر لاخر في معنى

فالامر

الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به والمعنى الثالث وجه الشبه وفي الاصطلاح على ما ابيان هو الدلالة على مشاركة امر لاخر معنى في معنى بحيث لا يكون على وجه الاستعارة التحقيقية ولا على وجه الاستعارة بالكناية ولا على وجه التجريد مثال الاول رايت اسدا في الحمام ومثال الثاني انشبت المنية اي الموت اظفارها ومثال الثالث لقيت بزيد اسدا وانما قيدنا الاستعارة بالتحقيقية والكناية لان الاستعارة التخييلية كاثبات الاظفار للمنية في المثال المذكور ليس في شيء من الدلالة على مشاركة امر لاخر على راي البعض اذ المراد بالاظفار معناها الحقيقي وتفصيل هذا البحث مذكور في كتب البيان فليطلب ثم نحو زيد كالاسد في الشجاعة شبهه باسد فيها تشبيها مجازيا اي منسوبا الى المجاز الذي هو الاستعارة لانه طريقها ومقدمتها لا حقيقيا اي لا منسوبا الى الحقيقة بل حقيقة نفسها وقيل انا لم نعلم مراد المصنف لان المقول الشريف موصوفة بالفصاحة وانما يحيط بكنه الاشيا من هو عليم بذات الصدور والثاني الفصاحة زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء لا يساوي الاية لبيان نفي المثل وجعلها غير مزيدة يوهم اثباته فيلزم لم يكن ثابتا لزم نفيه تعالى لان نفي مثل مثله اي تعالى وهو مثل مثله لا انما ثابت من جانبين فان مثله وقيل الكاف غير ليس وهي اسم غير زائدة على سبيل الفرض كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا والمعنى لو فرضنا له مثلا لا امتنع ان يكون لمثله المفروض مثل فيكون ابلغ في نفي المثلية عنه تعالى لان فيما مثل الشيء تقص رتبة عن ذلك الشي ولا سيما انما انكم من بعض الوجوه فيما ثلثة من كل الوجوه لكان هو هو وقيل المثل زائدة لا دخال الكاف على الضمير كهو ليس بجايز الا في الضرورة هابيه اذا ورد لفظان بمعنى حكم زيادة الثاني دون الاول وقيل المثل ههنا بمعنى الصفة والمعنى ليس مثل صفته صفة واعلم ان اما كف قال الكاف يجي للتعليل كقوله تعالى واذكروه كما هديكم اي لهدايتكم والفراء انما يجي على كقول بعض العرب

ليس كمثله شي في الارض لان زائدة للعلم تكون زائدة لزم اثبات مثل الله تعالى فانك اذا قلت ليس مثل مثلك احد كان كانك قلت ليس مثل فلان مثلا له وقيل المثل ثم ومثل زائدة وهو اولى بجهله لانه الى ادخال الكاف على المضمر وكذا قال المثل ولم يعقل زائدة مع انهما ارشد كلاهما من زيادة الكاف هي الا من زيادة المثل لان زيادة حرف واحد وانما سميت حروف الزيادة صلة لانها يتوصل بها الى زيادة او استقامة وزن وحسن سجع او التزيين لفظ وغير ذلك وزائدة لانها لا تغير المعنى الاصلي مصباح العلوم

نحو في جواب من قال كيف اصبحت وقد يكون الكاف اسما بمعنى المثل نحو
يضحكن عن كالبرد اي مثل البرد والعاشر من حروف الجر مذ بضم الميم و
سكون الذال المعجمة والحادي عشر منذ بضم الميم والذال المعجمة وسكون
النون والكوفيون وبنو تميم يقولون بكسر الميم فيهما وهما و
ضعتا لابتداء الغاية في الزمان الماضي يعني اريد بهما الزمان الماضي فا
لمراد ان مبدأ الزمان الفعل المثبت او المنفي هو ذلك الزمان الماضي لا غير
نحو ما رأيته مذ ومنذ يوم الجمعة مثال الفعل المنفي ومثال الفعل المثبت
نحو سافرت من البلد مذ ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي
وابتداء مسافرتي مذ ومنذ يوم الجمعة اي من يوم الجمعة والظرفية
في الزمان الحاضر من غير اعتبار معنى الابتداء والانتهاء اي الذي اعتبرته
حاضرا او انا مضى بعضه يعني اذا اريد بهما الزمان الذي الحاضر نحو ما
ما رأيته مذ ومنذ شهرنا ويومنا اي جميع زمان انتفاء رؤيتنا هو هذا
الشهر والحاضر اي اليوم عندنا واختصاصهما بالمظهر وفيه خلاف المبرد
ويصح ان يكونا اسمين فيرفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول
في التاريخ نحو ما رأيته مذ ومنذ يوم الجمعة وتقول في التوقيت نحو ما رأيته
مذ ومنذ سنة الغاية انتفاء الرؤية واوله واخره سنة ولو قلت
ما رأيته مذ يوم الجمعة مريدا رفعه على التوقيت جاز نبئا وبله وهو رأيته
مذ ومنذ اثنا عشرة ساعات والثاني عشر حتى ولها معنيان احدهما
انتهاء الغاية كالى الا ان مجروري حتى الاسم الذي ينتهي المذكور قبلها به اي
بذلك الشيء والجر ونحو اكلت السمكة اي الحوت الواحدة حتى رأسها
اي انتهاء الاكل حتى رأسها اي الشيء ينتهي المذكور قبلها اي قبل حتى عنده
نحو نمت البارحة حتى الصباح ولو قلت نمت الليل حتى نصفها او ثلثها لم
ولو قلت نمت البارحة الى نصفها او ثلثها يجوز لان ذلك الشرط في الى واعلم
ان النحاة اختلفوا في ان ما بعدها هل يدخل فيما قبلها ام لا فقال عبد القاهر
ان حتى ظاهر في ان بعدها يدخل فيما قبلها فاكل الراس كما تم الصباح في المثالين

عنده مجرور حتى به

المذكور

المذكورين وكذا عند ابن الحاجب وجار الله العلامة وعند اكثر النحاة لا يدخل
وكذا ابن جني وابو النصر الفارابي الا ان هذا الاختلاف لا يستقيم مطلقا بل الوجه ان
يقال ان كان المذكور بعدها بعضا مما قبلها يدخل كالراس مثلا والا فلا يدخل
كالصباح وعلى هذا اشارة في كلام المبرد في المقتصد وفي كلام ابن الدارك
في الفصول والثاني بمعنى مع كالى لفظ ولكن هو اكثر ولم يفرق المصنف بينا
حتى وبين الى في كونهما لانتهاء الغاية مع وجود الفرق بينهما ويفرق في كونها
بمعنى مع لكثرة التفاوت الواقع بينهما بالقلة والكثرة نحو جاء الحاج حتى مع
جاء حتى المشاة جمع كغزاة وغاز اي مع المشاة قيل المبرد يجيء حتى بمعنى مع كثيرا
كون ما بعدها داخلا في حكم ما قبلها الا ان يكون حتى متضمنا بمعنى مع واعلم
ان حتى يجيء للتشبيه بمعنى كي نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وزعم ابن الفاسي وابن
مالك انها تجيء بمعنى الا كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى
تجود رأى ونجيء للعطف نحو اكلت السمكة حتى رأسها بالنصب والا
بتدا نحو ذهب القوم حتى عمرو ذاهب والثالث عشر واو القسم بدلا
من الباء لتقاربهما في المخرج لانهما شفويتان وفي المعنى لان معنى الجمع و
الالصاق متقاربان نحو والله لافعلن وهو انما يكون عند حذف الفعل
لغير السؤال مختصة بالظاهر سواء كان اسم الله او غيره فلا يقال اقسمت
والله لكثرة استعمالها في القسم ولا يقال وانه اجري كما يقال بالله اجري
خلفا للواو عن درجة الباء ولا يقال وك لافعلن مثلا بل تقال والله او
ورب الكعبة وذلك الاختصاص ليفيد لحطا رتبة الفرع عن رتبة
الاصل وهو الباء بتخصيص الفرع باحد القسمين وخص الظاهر لاصالته
وباؤه بالمنقوطة بنقطة واحدة تحته وهو انما يكون عند الفعل او حذفه لسؤال
وغيره ويدخل على المظهر مطلقا والمضمر ومعناه الالصاق الذي مر ذكره
وذكر هنا ينبغي لا قصدك ولذا عطف فافهم نحو بالله واقسمت بالله
او بالرحمن او بك لافعلن ثم حلبس والرابع عشر تاؤه بدلا من الواو للتوسعة
المشابهة بينهما لقرب المخرج وهو مثل الواو في اشتراطها عند حذف الفعل وكونها

ثم اعلم ان حروف الجارة على ثلثة اقسام
قسم لازم الحرفية وهو تسعة احرف من والى
وحتى وفي والباء واللام ورب وواو القسم
وتاؤه وقسم كان اسما وحرفا وهو خمسة
احرف على وعن والكاف ومذ ومنذ وقسم
كان فعلا وحرفا وهو ثلثة احرف حاشا خلا
عدا فان قيل ان من مات تمييز في حسبان يكون
من القسم الذي يكون فعلا وحرفا قلنا المراد
من القسم الذي يكون فعلا وحرفا ان يكون
فعلا وحرفا من غير تقييد ارض حيث
الوضع وما ذكرتم ليس بعد حذف على
فلذا لا من فما يرد عليه هذا الاشكال
وهكذا الجواب فيما اشتبه بعد من الاشكالات
لما ذكره في الكل منه

بغير السؤال مختصة باسم الله من الاسماء الظاهرة خفضاً بمرتبتها
عن مرتبة اصلها الذي هو الواو وبتخصيصها ببعض المظهر وخفض
منه ما هو اصل في باب القسم وهو اسم الله تعالى نحو تالله لافعلن
والثاني عشر حاشا وهو متعد بالالف في الاصل وقد يكتب بغيرها
اي بغير الالف كقوله تعالى حاش لله الآية وهي حرف جر عند سيبويه
واكثر البصريين وهو الاصح وقد يكون فعلا ماضيا بمعنى جانب عند المبرد
نحو جاءني القوم حاشا زيدا اي جانب بعضهم او الجائي منهم او بعض منهم
زيدا والثالث عشر من حروف الجر عدا والرابع عشر منها خلا على
الاضعف حرفيان بمعنى الا وتارة فعليان اخرى وما بعدهما مجرور في الا
ول منصوب في الثاني على المفعولية والفاعل مضمر راجع الى مصدر الفعل
المتقدم او الى اسم الفاعل منه او الى البعض مطلقا كما اشرنا اليه في حاشا
وهي للاستثناء اي لاستثناء ما بعدها عما قبلها من ثنيت الشيء عن
الامر اذا صرفته عنه فسمي الاستثناء لان الاسم المستثنى مصروف عن
المستثنى منه ومعنى الاستثناء في العرف هو اخراج الشيء الثاني عنها اي
عن حكم دخل فيه غيره اي الشيء الاول الذي المستثنى منه واما الشيء
الثاني فهو ادخله دخل فيه اولا فلا يلزم خروج المستثنى المنقطع عن التعريف
نحو جاءني القوم حاشا زيد وعدا زيد وخلا زيد قيل فيه تناقض صريح معلوم
لمن له ادنى لب اجيب بان المستثنى منه ويراد به الجميع بالنظر الى الافراد من
غير حكم بان الاسناد فاخرجه الاستثناء على التحقيق ثم حكم بالاسناد
اذ لا يحكم على كلام متكلم بالاسناد الا بعد تمامه فلا يلزم التناقض لان
دخول المستثنى في المستثنى منه ثم اخراجه بالا انما كان قبل اسناد الفعل اليه
فقولنا جاءني القوم حاشا زيد بمنزلة القوم المخرج بالاسناد عنهم
زيد والتناقض انما يلزم لو كان الاخراج بعد الحكم بالاسناد وليس
كذلك لان الحكم بالاسناد بعد كمال فهم المفردات وتمامها كما يحكم
في بدل البعض والاشتمال مثلا لو قلت ضربت زيدا رأسه اخبرتنا

حاشى

عن

عن ايقاع الضرب على زيد من غير تخصيص جزء منه فلو حكمت بتمام الا
سناد قبل ذكر الرأس ناقضه الآن كي لم يحكم به الا بعد تمامه بذكر
الرأس قيل هذا الجواب هو الصحيح فافهم واعلم ان حروف الجر مبنية
نحو مُ الله بالكسر والضم وكي في كيمه ولولا اذا دخل على الضمير المتصل
عند سيبويه نحو لولاك ومع اذا اسكنت على احد الوجهين وبله عند الاخفش
ومتى في لغة هذيل وواو رب عند الكوفيين ولات عند عيسى اذا كان
مجرورها لفظ زمان نحو لات اوان فهذه الحروف عدت من حروف الجر ولم
يعتبرها المصنف لقلتها قيل الا بعض التي الحقها نحو هاء الله والهمزة نحو آلله با
لحروف الجارة النوع الثاني من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم
وترفع الخبر والاولى ان يقول احرف بدل حروف لان الموضع موضع
قلة لكونها ستة احرف والحروف جمع كثرة لكنهم تبعوا اخواتها الحروف
الجارة بصيغة جمع الكثرة لم يختلف الاسلوب اي وهي حروف مع
سلبهما الكل من صيغة جمع القلة والكثرة في الاخرى وهي ستة احرف احدها
انَّ بكسر الهمزة وثانيها انَّ بفتح الهمزة والنون وتقلب الفها عينا في بني تميم
نحو عنّ وعنّ في لغة قيس وبني تميم وهما موضوعتان للتحقيق اي لتحقيق
مضمون الجملة وتاكيدها اي تاكيد مضمون الجملة الا ان انّ بالكسر للتحقيق
فلا تغير في الجملة وانّ لها اي التحقيق مع قلب الجملة الى المفرد نحو ان زيدا
قائم وبلغني ان زيدا ذاهب اي بلغني ذهابه وثالثها كأنّ بالتشديد
وهي موضوعة للتشبيه اي لانشاء تشبيه اسمها بخبرها سواء كان الخبر
جامدا او مشتقا قال الزجاج كأن للتشبيه اذا كان الخبر جامدا او للشك اذا
كان مشتقا وقد يكون كأن للتحقيق نحو كأن زيدا الاسد مثال الخبر الجامد
او قاعد مثال الخبر المشتق واعلم ان كأن حرف برأسه على الصحيح حملا على
اخواتها اي ان وان ولان الاصل عدم التركيب انها مركبة من الكاف و
ان المكسورة واصل كأن زيدا الاسد ان زيدا كالاسد فقدمت الكاف [illegible]
انشاء التشبيه في اول الامر وفتحت الهمزة لان الكاف في الاصل جارة

وانا خرجت الكاف عن حكم ليت وان ولعل لانها تدخل على المفرد فرعا نحو الصوت ونحو الهمزة وان المفتوحة على الكسر ورابعها لكن بالتشديد وهي موضوعة للاستدراك وهو في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم نحو جاءني القوم زيد لكن عمرا ما حضر يعني اذا قلت ما جاءني زيد فكان لمتوهم ان يتوهم ان عمرا لما جاءك ايضا لما بينهما من الالفة والمصاحبة فرفعت ذلك التوهم بقولك لكن عمروا حاضر ومعنى الاستدراك انا يتوسط بين الكلام يتوسط لكن بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات من حيث المعنى يعني انه لا يعتبر هو التغاير بحسب المعنى سواء تغايرا بحسب اللفظ او لا اما التغاير لفظا ومعنى فما ذكره المصنف واما التغاير معنى لا لفظا نحو فارقني زيد لكن عمروا حاضر واعلم ان لكن عند البصريين مفردة وعند الكوفيين مركبة من لا وان المكسورة المصدرة بالكاف الزائدة واصلها لا كان فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف فحذفت الهمزة فكلمة لا تنفيه ما بعدها لكن كما قبلها بل هو في الغالب نفيا واثباتا وكلمة ان لتحقيق مضمون ما بعدها وخامسها ليت للتمني اي لانشاء التحقيق اي تحقيق انشائه اي الطلب التمني نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء كان ذلك الشيء ممكنا او ممتنعا فالممكن ليت زيدا قاعد والممتنع ليت زيدا طائر فانه ممتنع بحسب العادة واعلم ان ليت قد تدخل على ان المفتوحة فتقوم هي اي ان مع اسمها وخبرها مقام اسم ليت وخبرها نحو ليت زيدا قائم وقد يستعملها البعض استعمال وجدت ويجري مجرى الفعل المتعدي الى المفعولين فيقول ليت زيدا قائما وقول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا على هذه اللغة واما اللغة المشهورة فروا جعا منصوب على الحال او على الخبرية لكان المقدرة وسادسها لعل بلام المشددة في احدى اللغات وهي لعل وعن بالعين المعجمة ولان وان وفي الصحاح اصل لعل عل واللام زائدة في اوله وهي موضوعة للترجي لانشائه اي الترجي والاشفاق وهو اي الاشفاق وهو توقع تخوف يستعمل في الاول غالب فلذا اقتصر عليه نحو لعل زيدا قائم

قائم ولعل عمروا يؤذيك والترجي يستعمل في الممكنة اي الطالب لا يرجى حصوله كقوله تعالى وتلك اي هذه الاية اي الاحكام المذكورة من سنة الطلاق حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه اي ضرها لا تدري اي لا تعلم ايها المخاطب ما يحدث لك بعد البينونة لعل الله يحدث بعد ذلك اي بعد الطلاق امرا وهو اي الامر ان يندم الزوج لحبها او لولدها لحسنها بدل فيراجع زوجته بعد التطليقة والتطليقتين فاستحب تفريق الطلاق لذلك اي لاجل الندم اذ لو طلقها ثلثا لا يمكن له اي لاجل ان يراجعها الى المرأة واعلم ان لعل قد يجي بمعنى ليت يعني يستعمل في غير الممكن كقوله تعالى قال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع الى اله موسى واني لاظنه كاذبا لكنك فابصر فلهذا لم يعتبر المصنف ثم اعلم ان الجر بلعل شاذ كما جاء في لغة العقيلية وقول الشاعر لعل ابي المغوار منك قريب والاخفش اجاز دخول لعل على ان المفتوحة المشددة قياسا على ليت لكنه ضعيف وسميت هذه الحروف ستة المشبهة بفتح الفاء وبالفعل التام المتصرف لكونها على ثلثة احرف فصاعدا بكسر العين اي فذاهبا عدد حروفها صاعدا والفاء عاطفة يعني تكون بعضها على ثلثة احرف نحو ان وان وليت وبعضها على اربعة احرف نحو لعل وكان وبعضها على خمسة احرف نحو لكن وفتح اواخرها جميعا اي بفتح اواخرها ووجود معنى الفعل في كل واحد منها مثل تحقيق وتشبيه واستدراك وتمني وترجي كما ان الفعل التام المتصرف يرفع الفاعل وينصب المفعول المتعلق بترفع الخبر وتنصب الاسم وهما مذكوران من ضمها اي ترفع الخبر وتنصب الاسم كشيء هو رفع الفعل ونصبه فكذلك والفاعل والجار والمجرور متعلق برفع ونصب وهما مذكوران بعدها اي الحروف الستة ترفع الخبر وتنصب الاسم اي اعلمت مشابهة هذه الحروف بالفعل فاعلم انها ترفع وتنصب كالفعل المشابهة بالفعل من هذه الوجوه المذكورة انما تكون هذه الحروف عاملة فرعا لعمل الفعل جعل عملها كعمل الفعل الفرعي من تقديم المنصوب على المرفوع هذا عند البصريين واما عند الكوفيين فالخبر مرتفع بما هو مرتفع به قبل دخول هذه الحروف وهو الابتداء

والمبتدأ على الرأيين اي على القولين النوع الثالث من ثلثة عشر نوعاً حرفان ترفعان الاسم وتنصب الخبر احدهما ما والاخر لا المشابهتان بليس نحو ما زيد قائماً ولا رجل حاضر بنيه لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فلا يثبتون لهما العمل كما مر واعلم ان الاولى ان يعلم ان النافية في سلكهما لكونها ايضاً مشابهة بليس وعلاقة عملها المشابهتها بليس اما مشابهة ما بليس من حيث ان ما موضوعة للنفي مطلقاً ونفي الحال ولدخول على المعارف والنكرات بكسر الكاف ولدخول على المبتدأ مطلقاً والخبر ودخول الباء على خبره اما مشابهة لا بها فمن حيث ان لا لمجرد النفي ولدخول على المبتدأ المختص والخبر والدخول على النكرات نحو لا رجل في الدار دون نفي الحال والدخول على المعارف ودخول الباء على خبره فلهذا كان عمل ما شائعاً لان كلمة ليس كذلك اي هي مثل ما شئ هو كون ليس مثل ذلك المذكور ولما كان مشابهة ما بليس لفظاً ومعنى عملها كل واحد منهما على الاصح النوع الرابع من ثلثة عشر نوعاً حروف تنصب الاسم المفرد فقط والمراد بالمفرد ما يقابل الجملة وهي سبعة احرف احدها الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة بالنصب والخشبة مقياس يعرف به قدر ارتفاع الماء وانت الزيادة فقال جمهور النحاة ان العامل في المفعول معه الفعل او معناه بتوسط الواو التي بمعنى مع واعلم ان بعض النحاة قال ان المفعول معه من السماع وقال بعضهم من القياس كسائر الفاعل وقال ابن الاول ولما كان مفعول الواو بمعنى مع مفعولاً معه عبّر عنه بقوله والمفعول معه اي الذي فعل لمصاحبة بان يكون الفاعل مصاحباً للمفعول في صدور الفعل عنه والمفعول معه في وقوع الفعل عليه وقوله معه مفعول ما لم يسم فاعله والضمير المجرور راجع الى اللام والذي فعل فعل لمصاحبة على ان يكون مفعول ما لم يسم فاعله ضميراً راجعاً الى المصدر والضمير المجرور الموصول هو المنصوب المذكور بعد الواو المذكورة واحترز به عما وقع بعد الفاء وثم وغيرهما لعدم المقارنة فيها ومما وقع بعد مع نحو جلست مع زيد وبعد الباء بمعنى مع نحو اشتريت الدار بالتها والا وضع الواو موضع مع لكونها اخصر واصلها او والعطف التي فيها معنى الجمع فناسب معنى المعية الذي لمن كمعنى مع احترز به عما ذكر بعده والعطف

لان هذا الباب باب النداء والمراد بالنداء ارتفاع الصوت كناية بالنسبة الى الهمزة وحسبقيم اي على الهمزة رحمه الله عليه

لمصاحبة معمول الفعل اي هو المذكور لمصاحبة معمول الفعل سواء كان ذلك المعمول فاعلاً كما مر ومفعولاً نحو كفيك وزيداً وسواء ذلك الفعل لفظاً كالمثالين المذكورين او معنوياً نحو ما لك وزيداً اي ما تصنع وزيداً وسواء كان ذلك المصاحبة في زمان واحد كما مر او في مكان واحد نحو تركت الناقة وفصيلها وبه اي بقوله لمصاحبة معمول الفعل لكن المصاحبة نحو جاءني زيد وعمرو قبله او بعده هكذا قيل لكن فيه نظر والحق انه احترز به عن مثل قولك كل رجل وضيعته فلا ينتقض الحد بقولنا جاءني زيد وعمرو معه لان المراد بالمصاحبة هي الحاصلة من الواو بناء ليست الواو للمصاحبة والاولى ان ذكر مع نكرة دونها الا وهي لا موضوعة للا نحو جاءني القوم الا زيداً وقد مر تفصيله وثانيها يا نحو يا رجلاً صالحاً نكرة اي خذ بيدي ويا عبد الله ويا خيراً من زيد ورابعها ايا نحو ايا رجلاً وخامسها هيا واصلها ايا مثل هراق اصله اراق نحو هيا رجلاً وسادسها اي بفتح الهمزة وسكون الياء نحو اي رجلاً وسابعها الهمزة عبّر باسمها لوجوده نحو ارجلاً وهذه الحروف موضوعة للنداء ومعناه لغة الصوت والنداء واصطلاحاً هو طلب اقبال الشيء بحرف نائب مناب ادعو ولما كان المنادى لازماً للنداء فسره المصنف ومعنى المنادى في العرف هو الشيء المطلوب اقباله اي توجهه اليك بوجهه او بقلبه كما اذا كان شيئاً مقبلاً عليك بوجه حقيقة مثل يا زيداً او هو حكماً اي مقبل عليك حكماً مثل يا سماء ويا جبال ويا ارض فانها اي السماء والجبال والارض نزلت اولاً منزلة من له صلاحية النداء ثم ادخل عليها اي المذكورات حرف النداء وقصد نداؤها فهي اي المذكور في حكم بطلب اقباله بخلاف المندوب لان المتفجع عليه ادخل عليه حرف النداء لمجرد التفجع لا لتنزيله منزلة المنادى وقصد ندائه لحقيقته بهذه القيد عن تعريف المنادى وفيه نظر لان المندوب ايضاً كما قال بعضهم منادى مطلوب اقباله حكماً على وجه التفجع فاذا قلت يا محمداه فكأنك تناديه وتقول له تعال فاني مشتاق اليك فالاولى ادخاله تحت المنادى كما فعل صاحب المفصل وقيل الظاهر من كلام سيبويه ايضاً اي فعل صاحب المفصل ادخاله في المنادى فيه ميلاً قوله لفظاً اقباله عنه لاجل حرف من حروف النداء المذكورة احترز به عن مثل قولك اطلب

اقبال زيد نائب مناب ادعو والمنادى فيكون تقديره يا عبد الله ادعو عبد الله
الا انه حذف الفعل وجعل حرف النداء كالنائب عنه لدلالته عليه لانك اذا
تلفظت بحرف النداء علم انك تدعو اسماً فقيل من تدعو فتقول عبد الله
فحذف الفعل وجوباً بالضرورة بابداله عنه ووقوعا مقامه ولدفع لبس الانشاء
بالخبر لان لفظة ادعو كما يحتمل الخبر يحتمل الانشاء بخلاف لفظ يا فانه معين
للانشاء واما من جعل المنادى منصوبا لفظا او محلا بيا واخواتها وجعلها
اسماء الافعال فلا يكون المنادى فيها التزم حذف فعل قبلها حتى يقول بحرف
نائب مناب ادعو نحو الا زيد ثم اذا المبنية بطلب اقبال بحرف تكون ليس نائبا
مناب ادعو وفيه نظر اذ هو مخرج بقوله بحرف على ما قررناه فالاولى ان يجعل
قيدا الى لا للاحتراز فيلتبس الخبر بقولك يا زيدا دبر ولا تقبل علي والاولى
ان يقول المنادى هو المسئول اجابته بيا واخواتها لفظا كما مر او تقديرا نحو
يوسف اعرض عن هذا على تقدير ان يكون قوله لفظا او تقديرا قيدا لحرف
النداء ويحتمل ان يكون قيدا للمطلوب اقباله اى مطلوب اقباله ملفوظا او مقدرا
نحو الا يسجدوا اى الا يا قوم اسجدوا او يا اختصت بان ينادى بها القريب و
البعيد وما هو بمنزلته من نائم او ساه والمتوسط دون اخواتها لكثرة استعمالها
في النداء قيل ان يا حرف وضع لنداء البعيد وقد ينادى بها القريب تنزيلا
منزلة البعيد اما لعظمة كقول الداعى يا رب ويا الله وهو اقرب اليه من
حبل الوريد او لغفلته او لحمله الى الفاعل وسواء فهما وللاعتناء بالمدعو له
وزيادة الحث عليه فافهم وايا وهيا وضعتا للمنادى البعيد وما هو بمنزلته قيل لانه
في ذلك كثرة حروفهما واى والهمزة وضعتا للمنادى القريب واراد بالقريب ما
عدا البعيد فيدخل فيه المتوسط ايضا فلهذا قال تكن الهمزة للاقرب لقلة حروفها
واى للمنادى المتوسط لتوسط حروفها بين القلة والكثرة واعلم ان ناصب
المنادى عند سيبويه الفعل المقدر فلا يكون المنادى مع اختياره فعله وقال
ابو علي في بعض كلامه ان يا واخواتها اسماء الافعال فيكون من النواصب في النوع
الخامس من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف احدها

ان المصدرية هذا كونه احترازا عن ان المفسرة في بعض المواضع وان الزائدة والمفسرة
والمخففة المنصبة بعلمت وظننت كل منها لا ينصب الفعل واعلم ان الاصل في نوا
صب المضارع هو ان المصدرية لانها مشابهة بان التي هي من حروف المشبهة بالفعل
في اللفظ وبصير الجملة التي بعدها في تاويل المصدر واما اخواتها فقد حملت عليها في
العمل لانها للاستقبال كما ان ان للاستقبال وحكى عن الخليل ان حرف ناصب هو ان
فحسب والباقي لا ينصب الفعل الا وهي مضمرة والاكثرون على خلافه وثانيها لن قال الفراء
اصله لا ثم ابدلت الالف نونا وقال الخليل اصله لا ان فخففت الهمزة واسقط الالف
لالتقاء الساكنين وقال سيبويه انه حرف برأسه وثالثها كي من الحروف التي تنصب الفعل المضارع
سواء دخلت عليها اللام او لم يدخل وقال بعض النحاة اذا دخلت اللام عليها تكون
ناصبة ايضا والا احتملت ان يكون حرف جر تكون مصدرية اى لم تكن فيه [illegible]
الاخفش والخليل على انها في جميع معانى كي لانها حرف جر [illegible] بدخول اللام
عليها ورابعها اذن بكسر الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون النون قيل اصله اذا ان
فخففت وقيل اصله اذ الظرفية فالتنوين عوض عن المضاف اليه واعلم ان اذن تنصب
الفعل المضارع وجوبا ان تقدمت على الفعل الناصب هو لها وهو مستقبل وجوازا
ان تقدمها عاطف نحو ان تأتني واذن اكرمك فانه يجوز انتصاب الفعل وهو اكرمك
باذن ويجوز رفعه اى رفع الفعل على الاستيناف وتلغى لا يعمل اذن ان وقعت اى اذن
بين المبتدأ والخبر نحو انا اذن اكرمك اى جزاؤنا واذا وقعت بين الشرط والجزاء اى اذا وقعت
ان تأتني اذن اكرمك واذا وقعت بين القسم والمطلوب نحو والله اذن لاتيك
او وقع بينهما وبين الفعل دعاء نحو اذن رحمك الله اكرمك او اذا وقعت نداء نحو
اذن يا زيد اكرمك او يمين نحو اذن والله لاكرمك او فاصل اى ان فصل عن الفعل نحو
انا اتيك اذن في جواب من قال احسن اليك وتقدمت اى اذن على الفعل وهو
حال قولك لمن يكلمك اذن اظنك اى والفعل يوجد في الحال فاذا انتصب لان
نحو احب ان تقوم نصب المعلم اى احب قيامك ونحو قوله تعالى ان تصوموا
خير لكم ومثال لن موضوعة لتاكيد النفي في الزمان المستقبل لا لتابيد
نحو لن يضرب زيد فانه لتأكيد النفي في يضرب لانك اذا قلت لا يضرب زيد كنت نافيا

ضرب زيد نفيا مجردا عن الفائدة الزائدة عليه واذا قلت لن يضرب زيد كنت
نافيا نفيا زيد عليه التأكيد ولنا حرفان موضوعتان للنفي في الاستقبال نحو الاولى
والاولى ان يقول هما الاولى ولكن لن ابلغ في النفي من التأكيد النفي في المستقبل
بخلاف لا وقال بعضهم اى بعض النحاة ان لن تكون نفيا ابديا اى نفيا ابديا وهم
المعتزلة وهم اصحاب واصل بن عطاء اعتزل عن مجلس الحسن البصري بتقرير
ان مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر واثبت المنزلة بين المنزلتين فقال الحسن
قد اعتزل عنا واصل بن عطاء فسموا المعتزلة فاعلم ان ما ذهب اليه المعتزلة
فاسد لانه لو جاز تحديد الفعل بعده كقوله تعالى فلن ابرح الارض حتى يأذن
لي ابي واما قوله تعالى لن تراني يا موسى فمحمول على عدم الرؤية في الدنيا و
كي موضوعة للتعليل نحو جئتك كي تعطيني حقي تعني ما قبله علة ومعناه اى
معناه ان ما قبلها اى كونه الذي يوجد قبله سببا لما يوجد بعده نحو
اسلمت كي ادخل الجنة فيكون الاسلام الذي يوجد قبله سببا لدخول
الجنة الذي يوجد بعده في الخارج وان كان الامر بالعكس في الذهن ومثال اذن
موضوعة للجواب باعتبار القول وهو قول القائل بانا آتيك وللجزاء باعتبار
الفعل وهو اتيان القائل نحو قولك لمن قال انا آتيك اذن اكرمك فان قال انا آتيك فانه
جواب الاخبار ومقطوع به غير مشكوك فيه وجزاء باعتبار المعنى اي ان يوجد الا
كرام ولولا النوع السادس من ثلاثة عشر نوعا حروف تجزم الفعل المضارع
وهي خمسة احرف احدها ان بالكسر والسكون وهي موضوعة للشرط و
الجزاء اى لتعليق صدق امر على صدق امر آخر ويسمى الثاني وهو معلق عليه
شرطا والاول هو المعلق جزاء احترازا عن ان المخففة وان النافية وانما
وجب ان يكون فعل الجزم لانها لو كانت مقتضية للجملتين وجب ان يكون عملها
عليهما فاختير لهما عمل الجزم لطول ما تقتضيه لان الجزم حذف وتخفيف
نحو ان تكرمني بالجزم اكرمك بالجزم ايضا الاول هو الشرط والثاني هو الجزاء
وثانيها لم بالفتح والسكون نحو لم يضرب ولم اى كلمة لم تقلب معنى المضارع ما
ضيا ونفيه وانما عملت لاختصاصها بالفعل وانما وجب ان تعمل الجزم لانها

شبهت

شبهت بان من حيث انها تدخل على الفعل المضارع فتنقله الى معنى الماضي كما ان ان تدخل
على الفعل فتنقله الى معنى المستقبل سواء كان ماضيا او مضارعا ولما اشبهها عملها
وثالثها لما اللتي بمعنى لم ولا بمعنى حين واكذلك اى مثل لم في النقل والنفي نحو لما يضرب
الآن لم مطلق النفي مجوز ان ينقطع في زمان الاخبار والتكلم ولما اى لفظ
لما لنفي المتصل بالحال وكذلك لان لما نفي لقد ضرب وقد ضرب اخبار عن معنى
الفعل المتصل بالحال وكذلك نفيه ولم ليس كذلك لقلة حروفها وهذا من
محل مصداق ما يقال من ان زيادة الحروف تدل على زيادة المعنى وقد يكون
لما بمعنى حين وبمعنى الا فلا يكون جازما كما يشير اليه ورابعها لام الامر اى امر الفاعل
على الغائب اى المعلوم والمفعول الغائب اى المجهول امر الغائب والفاعل اى المعلوم
المتكلم والمفعول المتكلم اى المعلوم والمفعول المخاطب اى المجهول واما قوله تعالى
فبذلك فلتفرحوا وفيه هو قراءة النبي عليه السلام فمعدود من الشواذ وهذا
احترازا عن لام الجحد ولام التأكيد مثال المعلوم نحو ليضرب ومثال المجهول نحو
ليضرب مثال المعلوم المؤنث فلتضرب مثال المجهول المؤنث فلتضرب ومثال
المجهول المذكر نحو لاطلب لتضرب وانما عملت الجزم مشابهتها بان في نزوعها للفاعل
اى صيغة المصدر الفاعلية والمفعول متروك على النقب ونقل معناه من الاخبار
الى الانشاء كما ان لفظة ان تنقل الفعل من كونه مجزوما الى كونه مشكوكا فيه
وانما كسرت ومن حق الحروف الواردة على حرف واحد ان تفتح فرقا بينها وبين
لام التأكيد التي تدخل على المضارع نحو ان زيدا ليضرب الامر طلب الفعل عن
الفاعل والمفعول على سبيل الاستعلاء واعلم ان الامر يستعمل في معان احدها
ما ذكره الله وثانيها لفظ يدل على طلب الفعل دلالة وضعية والاول حقيقة
والثاني مجازية وخامسها لا وهي موضوعة للنهي وهي تدخل على جميع انواع
المضارع المبني للفاعل والمفعول مخاطبا او غائبا او متكلما وهذا احترازا
عن لا التي لنفي النفي نحو لا يضرب وانما عملت الجزم لما مر في لام الامر والنهي
طلب ترك الفعل عن الفاعل وهي لفظ يدل على طلب ترك الفعل النوع
السابع من ثلاثة عشر نوعا اسماء تجزم الافعال على ان يكون معنى ان الشرطية

لها اى للشرط والجزاء واعلم ان هذه الاسماء وضعت موضع ان للشرط من الا
يجاز والاختصار وذلك انك اذا قلت مثلا من تضرب اضرب كان حقه ان يقال
ان تضرب زيدا اضرب زيدا وان تضرب عمروا اضرب عمروا وان تضرب خالدا اضرب
خالدا الى ما لا يمكن حصره ولا تقدر على استيفائه فاتى بكلمة عام يشمل الجميع وتركه
ان معه فقيل من تضرب اضرب فدل ذلك على ان قلت لها هذا الحكم باسمه وبين تضمنه
معنى ان الشرطية ومن منصوب المحل على المفعولية فيما ذكرنا من المثال لانك قلت
اى انسانا تضرب به اضربه وهى تسعة اسماء يتعلق لونها منصوبة لا حيانها
الى الشرط والجزاء او احدهما من بالفتح والتكثير نحو من يكرمنى اكرمه ومحل من هـ
رفع على الابتداء على تاويل اى انسان يكرمنى اكرمه وقال بعضهم الخبر هو الجملة الجزئية
وحدها اعنى اكرمه والجملة الشرطية لا يجوز ان تكون خبرا لكونها صلة من وقال
بعضهم هو الجملتان جميعا لانك تقول ان اتاه زيد يكرمنى اكرمه وقال فى الصحاح
صاحب الصحاح من اسم لمن يصلح ان يخاطب به وهو مبهم غير متمكن اى غير معرب
بل هو مبنى وهو فى اللفظ واحد ويكون فى معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين
من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو
رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمنى اكرمه ويكون نكرة نحو مررت بمن محسن
وثانيها اى بالفتح والياء المشددة نحو ايهم يكرمنى اكرمه اى اى انسان هو
يكرمنى اكرمه واى هنا مرفوع على الابتداء ايضا واعلم ان اى معرب وحده
من بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء والتنبيه على اصل اخواتها هو الاعراب
وانما اختصاصها بالاعراب فلزوم الاضافة للبناء وعدمها فى اخواتها قال
صاحب الصحاح اى اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول
ايهم اخوك اى ايهم يكرمنى اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد يترك الاضافة
وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك
وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل واى ما رجل وما زائدة وثالثها
ما نحو ما تصنع اصنع اى شيئا من ما تصنع اصنعه ومحل ما منصوب على
انه مفعول به مقدم على تصنع قال صاحب الصحاح ما حرف يتصرف على تسعة

اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك وهو بمعنى الذى والجزاء
نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل فى تاويل المصدر نحو
بلغنى ما صنعت اى صنعك ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اى بشئ
معجب لك وزائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما
رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارج ورابعها متى مع ما وبغيرها وهى
موضوعة لزمان نحو متى تخرج اخرج ونحو متى تلقنى فردين ترجف روانف اليتك
اى زمانا ما ان تخرج اخرج ومحل متى منصوب على انه مفعول فيه لتخرج قال
صاحب الصحاح متى ظرف غير متمكن اى غير معرب بل هو مبنى وهو سؤال
عن زمان ويجازى به ويكون فى لغة هذيل بمعنى من نحو من لجة اى من لجة وقد يكون
بمعنى وسط فيجر ما بعده بالاضافة وسمع ابو زيد بعضهم يقول وضعته متى
كمى اى وسط كمى وخامسها مهما فانها قد تستعمل لظرف الزمان والصحيح انها
لغير العقلاء وقال صاحب الصحاح زعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما نحو مهما
تخرج اخرج اى وقت ما ان تخرج اخرج اى شئ ما تخرج اخرج انا وسادسها مع
ما وبغيرها وهى موضوعة لظرف المكان واين نحو اين تكن اكن نحو اين تقرا اقرا وفى
كقوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت اى مكانا ما ان تقرا اقرا وهى منصوبة
على انها مفعول فيها لتقرا وسابعها انى بفتح الهمزة والنون المشددة وهى بمعنى اين
بمعنى انه اين لظرف المكان نحو انى تكن اكن اى مكانا ما ان تكن اكن وهى منصوبة
على انها مفعول فيها لتكن وقد يكون بمنزلة كيف نحو انى لك اى كيف لك وثامنها
حيثما حيث ظرف مكان بمنزلة حين فى الزمان وهو اسم مبنى وانما حركت اخره
لالتقاء الساكنين فمن العرب من بنيه على الضم تشبيها بالغايات ومنهم من
بنيه على الفتح استثقالا للضمة مع الياء من الظرف التى لا يليها الا الاسم الا انه
قد لزمه الاضافة لتساويه فى معنى المجازاة لاقتضائه الابهام والاضافة تنافيه واذا
كفت بما صح المجازاة نحو حيثما تذهب اذهب اى مكانا ما ان تذهب اذهب
وتاسعها اذما تتصرف عند سيبويه قال السيرافى لم نجد فى ... من النحويين اهلا من
ذكر اذما غير المتخرم غير سيبويه واصحابه واستدل بقول الشاعر اذما دخلت

على الرسول حقق لحقا عليك اذ لى ان الطمأن الجلس وقال المبرد اى اذ
ملأ بانية على بجنبها وكلفة لها عن طلب الاضافة مهيئة للشرط و
الجزاء وكقوا اذما تفعل افعل اى نهما انما ان افعل واعلم ان الجزم بطابع
مع كيفما و اذا فقنا ذاما مع كيفما فان معناه عموم الاحوال فاذا قلنا
كيفما تقرأ اقرأ كان معناه على اى حال وكيفية تقرأ انت اقرأ انا ايضا
اقرأ عليها ومن المتعذر استواء قراءة قارئين فى جميع الاحوال والكيفيات وانما
مع اذا فلان كل الشرط انما تجزم لتضمنها معنى ان التى هى موضوعة للابهام
واذا موضوعة للامر المقطوع به وانما اذا ما فقال شارح اللباب يجوز به الجزم
ولا يكون مستقلا لان ما يجوز الجزم بها مع ما اجوزه ونقل عن بعضهم جواز
الجزم باذا مكتفرفة بها وانشد البيت للفرزدق وما كان اذا ما تسل السيف
يضرب ومن ضمه قال الرواية فيها تسلل السيف النوع الثامن من ثلثة
عشر عاملا اسماء تنصب على التمييز بيان يعنى المميز بكسر الياء على معنى ان
هذه بجملها الكلم يميز مراد المتكلم عن غير مراده وبعضها على ان معنى ان المتكلم
يميز بهذه الجنس عن سائر الاجناس وهو ما يرفع الابهام ويبين بعض المحتملات
نشأت وضعا عن ذات مذكورة فى مفرد او مقدرة فى جملة او نسبها او
فى اضافة اسماء نكرات مكسر الكاف وهى اربعة اسماء اولها عشرة اذ اركب
مع احد عشر غيره واصلها احد فى التركيب اختصارا واثنا منتهية الى تسعة
اذا فككت ثلث الى تسعة عشر فخرج الاسماء النكرات لا ينصبها واما عشرون
الى تسعة وتسعين فانها تنصب الاسماء النكرات على التمييز ايضا لكنها
من قبيل العوامل اللفظية القياسية لا من السماعية كما يجئ بيانه ان شاء الله تعالى
نحو احد عشر فانه يحتمل لان يكون من الدراهم والدنانير فلما قال درهما
زال الابهام والاحتمال واثنى عشر درهما متساعدة ومنتهية الى تسعة
عشر دينارا وانما ينصب عشر مميزا لانها عشت بالتنوين مقدرا فيمتنع
الاضافة ويقال فى المذكر مطلق واحد فى المفرد المذكر واثنان فى المثنى و فى المؤنث
مطلق واحدة فى المفرد المؤنث واثنتان فى المثناة فهو اى كل واحد من واحد

واثنان وواحدة واثنتان جار على القياس المشهور وهو تأنيث ما يؤنث بالحاق
علامة التأنيث وتذكير ما يذكر بعدمه وما حصل فيها اى الواحد والاثنان
متصاعدة ومنتهية الى العشرة فجار على القياس المشهور وانما لم يجر على
القياس المشهور ههنا بل ذكر المؤنث وانث المذكر لانهم احتاجوا للفرق الى
الزيادة وهى اولى للمذكر لخفته نحو ثلثة مستعملة باثبات التاء للمذكر
اى لجماعة المذكر منتهية الى العشرة ونحو ثلث مستعملة بحذف التاء للمؤنث الى
العشر كقولك فاما عاد فاهلكوا بريح صرصر اى شديد الصوت او البرد عاتية
اى متجاوزة الحد عن حدها الخضب بالكيل والوزن على طلاق العادة سخرها
اى سلطها الله تعالى الريح عليهم اى على قوم عاد بقدرته استيفاق او صفة
جئ به لنفى ما يتوهم من انها كانت من اتصالات فلكية اذ لو كان هو المقدر
لها والمنسب سبع ليالى وثمانية ايام فانث سبع بغير التاء ولان معدوده الجمع
المؤنث لكونه لليلة وهى مؤنث وذكر ثمانية بالتاء لان معدوده الجمع المذكر لكونه
جمع اليوم وهو مذكر واما قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها فان الا
مثال هى الحسنات لانها اكتسب التأنيث من المضاف اليه واعلم ان اعتبار لحوق التاء
بهذه الاعداد وعدم لحوقها انما يكون بالنظر الى واحد المعدود لا الى لفظ المعدود
فان كان المعدود جمعا وواحده مؤنثا غير العلم حذفت التاء ومنها نحو ثلث شجرة
وعيون وان كان مذكرا اثبت التاء سواء كان فى لفظ الجمع علامة التأنيث كاربعة
حمامات فى جمع حمام او لم تكن اى لم تكن فى لفظ الجمع علامة التأنيث وان كان المعدود
صفة قائمة مقام الموصوف اعتبر حال الموصوف لا حال الصفة كقوله تعالى فله عشر
امثالها فانك حذفت التاء ههنا مع ان المثل مذكر لان المراد بالامثال الحسنات
اى عشر حسنات امثالها وان يكن المعدود جمعا بل جمع اسم او اسم جنس فان كان
مختصا بجمع المذكر كالقوم كان حكمه حكم جمع المذكر وان كان مختصا بجمع
المؤنث كان حكمه حكم جمع المؤنث نحو ثلث مخاض بمعنى الحوامل من النوق
ويذكر المذكر فيما فوق العشر حالكونه احد عشر رجلا واثنى عشر رجلا مستعملين
بحذف التاء من العشرة لان الاسم الاول وهو احد واثنى مذكر فلم يحذف الثانى

بناء على احد عشر لانه الاسم والاسم
يستحق التنوين فيكون التنوين
مقدرا فى عشر فيسقط لاجل ا
البناء او السقط للبناء فى حكم الثابت

وانما عد الاعداد المركبة من العوامل السماعية
لان الاسماء المركبة التى تنصب ما بعده
على التمييز انما تختص فى هذه الاسماء اعنى
من احد عشر الى تسعة عشر فاذا كانت
تختص فى عدد معلوم غير متجاوز لا يعلم
ان تعد من السماعية

من العشرة لاجتمع علامتا التذكير لكون اثبات التاء وفي هذه الكلمات علامة للتذكير
فسقطت لذلك على القياس المشهور وتركيب المؤنث حال كونه احدى عشرة
امرأة وعشر واحدة الى احدى في التركيب استعمالا واثنتي عشرة امرأة
مستعملين باثبات التاء في العشرة لان الاسم الاول من المركب مؤنث فلو
اسقطت التاء من العشرة لزم اجتماع علامتي التأنيث لان اسقاطها
في العدد علامة التأنيث فاثبتت لذلك لاجتماع على القياس المشهور ايضا
وتركيب المذكر حال كونه ثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا الى عشرين حال كونه مستعملين
باثبات التاء في المذكر اي في الجزء الاول لما ابقاه على حاله قبل التركيب على القياس
المشهور وانما حذفها في الجزء الثاني اي العشرة فلكراهة اجتماع علامتي التذكير
وتركيب المؤنث حال كونه ثلث عشرة امرأة واربع عشرة امرأة الى العشرين
مستعملين بحذف التاء في المؤنث اي في الجزء الاول لابقائه على حاله قبل التركيب
وانما تذكير الثاني فلكراهية اجتماع علامتي التأنيث على غير القياس المشهور
وانما عشرون وثلثون الى تسعين اي من فوق والفرق يحصل بالتمييز فسواء
في التذكير والتأنيث نحو عشرون رجلا وامرأة وانما ما زاد على كل عقد
من تلك العقود الى عقد آخر فطائفتين بلفظ ما تقدم من الاسماء الاحاد
بعينه من غير تغيير وتبديل فتقول احد وعشرون رجلا واحدى وعشرون امرأة
واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة وثلثة وعشرون رجلا
وثلث وعشرون امرأة هذا الى تسع وتسعين وانما ما زاد على التسعة والتسعين من
مائة والف وتثنيتهما وجمعهما فسواء في التذكير والتأنيث ايضا نحو مائة رجل و
امرأة والف رجل وامرأة وكذا الحال في التثنية والجمع وانما ما زاد على كل
منها فطائفتين بلفظ ما تقدم من غير تبديل ايضا فيقال مائة وواحد و (وواحدة)
اثنان واثنتان وثلثة رجال وثلث نسوة ومائة واحد عشر رجلا واحدى
عشرة امرأة ومائة واحد وعشرون رجلا واحدى وعشرون امرأة وثلث
وعشرون رجلا وثلثة وعشرون امرأة الى مائة وتسعة وتسعين رجلا
او تسع وتسعين وفتحها وهو اكثر ويجوز حذفها اكتفاء بكسر النون والدال و

يجوز

ويجوز فتحها وكذا الحال في التثنية والجمع واعلم ان كسر الشين في عشرة المركبة
في المؤنث نحو ثلث عشرة الى تسع عشرة عند بني تميم لئلا يلزم توالي فتحات
في كلمة واحدة وهي عشرة مع امتزاجها بالاسم الذي في آخره فتحة ولا يلزم
ذلك في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا فلا يكسر وكذا لا يلزم في عشرة اذا لم
يركب لعدم امتزاجها بما في آخره فتحة وعند اهل الحجاز يسكن الشين في
المؤنث واللغة الفصيحة لان السكون اخف من الفتح وقد يسكن العين في
العشرة المركب مع ما في آخره في المذكر لئلا يلزم اجتماع اربع فتحات نحو
احد عشر خلاف اثنا عشر ويجوز اسكان ياء ثماني عشر وحادي
عشر وثاني عشر وفتحها وهو اكثر وقد يجوز حذفها اكتفاء بكسر النون
والدال ويجوز فتحهما لانه جعل النون والدال بعد حذف الياء بمنزلة
آخر الكلمة ففتحت كما فتح آخر الجزء الاول من احد عشر وانما اطنبت
الكلام في هذا المقام لانه من مزال الاقدام وتمييز ثلثة بكسر الياء و
فتحها الى عشر مخصوص بالجماعة المجرورة اي مجرور لانه لما كثر استعماله مع عدم
المانع من اضافة آخره ومن تمييز بالاضافة للتخفيف لانها تسقط التنوين
مجموع لفظا او معنى الا ثلث مائة الى تسع مائة فانه مفرد لوجود الكثرة فيها
فاشبهت الجمع فيكون جمعا معنى وانما كان تمييزه جمعا ليطابق المعدود العدد نحو جاءني
ثلثة رجال وثلث ليال ونحو ثلثة رهط وثلثة قوم وانما قال وتمييز ثلثة الى عشرة
اذ الواحد والاثنين لا تمييز لهما لا يقال واحد رجل والاثنان رجلان بل يقال رجل
ورجلان استغناء بلفظ التمييز عنهما لافادة المعنى المقصود بالعدد وانما قولهم
رجل واحد ورجلان اثنان فللتأكيد وتمييز احد عشر الى تسع وتسعين بل تسع وتسعين
منصوب مفرد لا اضافة في عشرين واخواتها اذ لا يستقيم بقاء النون معها اذ
هي صورة نون جمع المؤنث ولا حذفها اذ ليست هي في الحقيقة نون الجمع واما في احد عشر
درهما واخواتها فلانهم كرهوا ان يصيروا ثلثة اسماء كالاسم الواحد فلا يرد علينا
ثلثة عشر لان المضاف اليه ما كان غير العدد ولم يمتزج امتزاج ذلك المميز
فلم يلزم صيرورة ثلثة اشياء شيئا واحدا وانما جعلوا تمييزها ايضا مفردا

صيرورة ثلثة اشياء وشيئاً واحداً ليطرد بمائة امرأة مفرد لانه لما صار مضموماً
صار فضلة فاعتبر افراده لكون الفضلة قليلاً نحو احد عشر رجلاً واثنا عشر
رجلاً وثلثة عشر رجلاً الى تسع وتسعين واما الجمع في قوله تعالى وقطعناهم
اثنتي عشرة اسباطاً فمحمول على البدل من العدد وحذف المميز اى
اثنتي عشرة فرقة او جماعة ولا يكون ان يكون اسباطاً هو تمييزه والا
لزم ان لا يؤنث العدد وقيل يجوز ان يكون تمييزه جمعاً وضعاً لان اسباطاً موضع
قبيلة اى اثنتي عشرة قبيلة اسباطاً الاسباط فلو قيل اثنى عشر سبطاً لا
وهم ان المجموع قبيلة واحدة وليس كذلك وتمييز مائة والف وتثنيتهما وجمع
اى جمع الف واما لم يقل وجمعها كما قال وتثنيتهما لان استعمال جمع مائة في الا
عداد مرفوض لا يقال ثلث مائة رجل كما يقال ثلثة الاف رجل بخلاف التثنية
فانه يقال مائتا رجل الفا رجل قال صاحب الصحاح مائة من العدد وجمعها مئون
بكسر الميم وبعضهم يقول مئات فهم مخصوص لما قلنا في تمييز الثلثة مفرد
لحصول الغرض به مع كونه اخف من الجمع او حملا في افراد التمييز على العدد الذي
قبله اعنى ان الافراد عاشر الذي هما ثابتين عاما قبلها وانما ثلث في
قوله تعالى ثلثمائة سنين فمحمول على البدل اى على بدل السنين من ثلثمائة
وقيل عطف البيان لان عطف البيان والتمييز كلاهما لتفسير والمميز مجرور في
اى كمية اعداده او على تنزيل الجمع وهو سنين منزلة المفرد وهو سنة
ان كانت مضافة الى السنين مائة رجل مائة رجل وتثنيتهما ثم رجل
والف رجل والفا رجل والاف رجل وتاتيهما كم للاستفهامية نحو كم
درهما مالك يرفع الابهام اى عشرون درهما ام ثلثون فان
درهما منصوب على التمييز مفرد لان كم الاستفهامية مطلق العدد
من غير النظر بكثرة وقلته فجعل لها تمييز مطابق لتمييز العدد المتوسط
وهو احد وعشر الى تسعة وتسعين اذ لم يجعل لاحد الطرفين لتمان
حكماً واما كم الخبرية فان تمييزها مجرور بالاضافة عند عبد القاهر
وهو مفرد وتارة اى الذكور بلا دليل ومجموع او قرى نحو كم رجل وكم

وكم رجل بمعنى كثير من الرجال او من الرجل عندى انما كرره مجرورا لانها للكثير
للتكثير فوافقت عدد الكثير في المعنى وتمييزه مجرور فحملها عليه فاما
قوله الى تمييزها مفرداً مثل كم درهم والف رجل انما جعله مجموعاً فهو
فلتوكيد معنى الكثير وتقويته اذ ليس في لفظ كم ما ينبئ عن كمية العدد
الكثير صريحاً بخلاف العدد الكثير فجعل الجمعية تمييزه فانها نائبة عن معنى
التصريح بالكثرة فان وقع اسم مرفوع بعد كم الخبرية والاستفهامية او
وقع مجموع بعد الاستفهامية فحينئذ حذف التمييز منها نحو كم عبد الله ماكث
اى كم يوماً او شهراً عبد الله ماكث ونحو كم زيد ماكث اى كم يوم زيد ماكث
ونحو كم مالك غلماناً او كم لك استقر ذلك حالة كونهم غلماناً ويجوز دخول
من في المميزين لمناسبة من التمييز لان كل واحد منهما للبيان نحو من رجل ضربنا في
الاستفهامية وكم من قرية اهلكنا في الخبرية وثانيهما كاين وهى كلمة مركبة
من كاف التشبيه واى جعلت بمعنى كم الخبرية الا انها تنصب تمييزها نحو كاين
رجلاً عندى لانها قد عت بالتنوين وفيها ابهام كان مثل راقود خلاً قال
بعض الفضلاء في شرح اللباب كاين مبنية لان كاف التشبيه دخلت على اى
واى كان في الاصل معرباً فصار المجموع كاسم مفرد بمعنى كم الخبرية فصار كلمة
مبنى على السكون اخره تنوين ساكن كما في من لان التنوين ثابت ولهذا يكتب بعد
الياء نون لعل التنوين له صورة لها في الخط والثانى كذا وهى كناية عن العدد المبهم
كم وهو مركبة من كاف التشبيه وذا الا انها لما ركبت تغير حكم الكاف وخلع منها معنى
التشبيه كما في كاين وتغير حكم ذا ايضاً وكذلك يستوى فيها المذكر والمؤنث لا يقال
في كذا كذه كما يقال في هذا وهذه ثم لما دخل عليها الكاف صارت بمنزلة
اسم مضاف كمثلك في طول عملا وتنصب ما بعدها نحو عندى كذا درهما
اى عدداً درهما حاصل عندى وقد يكون كذا كناية عن غير العدد نحو
خرجت في يوم كذا وهى كناية عن يوم السبت وغيره النوع التاسع من
ثلثة عشر نوعاً كلمات تسمى اسماء الافعال قال بعضهم ان هذه الكلمة
موضوعة موضع المصادر سادة مسد الفعل فعبر النحويون بانها

اسماء الافعال قصدًا للمسافة بعضها ترفع فاعله فقط وبعضها
تنصب مفعولا مع رفع فاعله وهي تسع كلمات وهي التي تولى لضرب
من الاعجاز حيث انه يضعون الاسماء موضع الافعال ويسد مسدها
مسدها ولنوع من المبالغة والتاكيد لا تتكرر في لفظ الفعل على ما
سياتي ان شاء الله تعالى والناصبة منها ست كلمات اورويد وهو
اسم للفظ امهل وهو امر نحو رويد زيدا اي امهله ويستوي فيه الواحد
والمذكر والمؤنث والامثال والجمع وهذه انواع من الاعتبار وقد علم ان
رويد مصدر ارود في الاصل اي امهل الا انه صغر تصغير الترخيم
بان حذفت منه الزوائد وسمي به الفعل وجعل بعد الحذف والتغيير
دليلا على انه خلع منه معنى المصدرية وقد يستعمل منصوبا منونا على
الوصفية للمصدر نحو سرنا سيرا رويدا اي سيرا … على الحال ايضا
نحو سار … رويدا وقد يستعمل مصدرا مضافا نحو رو
يد زيد بمعنى ارود زيد وثانيها بله بفتح الهاء وهو اسم دع وهو امر
نحو بله زيدا اي دعه واتركه ويستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤ
نث ايضا وقد يكون مصدرا مضافا الى المفعول نحو بله زيد اي ترك
زيد وقد يكون بمعنى سوى كما في الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا
عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم
عليه وثالثها دونك وهو اسم خذ نحو دونك زيدا اي خذ زيدا او
الى الظاهر من ان المظهر للتفقد ورابعها عليك وهو اسم للامر و
هو الزم نحو عليك زيدا اي الزمه بكسر الهمزة من التزم وقال
صاحب المفتاح عليك زيدا اي خذ زيدا لما كثر استعماله صارت
بمنزلة علم وان كان اصله من الارتفاع واعلم ان عليك من
الظروف المضافة في الاصل بمعنى الفوق وقد جعل هنا اسماء للفعل
لان الظروف ينوب مناب الفعل ونقل عن معناه وجعل الحال وعلى
هذا دونك والكاف فيهما عند البعض في موضع الجر في ذلك اذ لو كانت

في موضع الجر لوقوع موقعها الظاهر ولم يقع وعند البعض الاخر في موضع
الجر بخلاف الكاف في ذلك لانه قبل الكاف في ذلك عامل وما قبل الكاف
فيهما عامل وامتناع وقوع الظاهر موقع الكاف فيهما لكونها في الخطاب
وخامسها هاوه وهو اسم للامر وهو خذ ايضا نحو هاه زيدا اي خذ زيدا وفيه
لغات منها ما ذكر المصنف ومنها هاء بالالف والهمزة ومنها هاء بالهمزة و
السكون ومنها هاك بالكاف موضع الهمزة ومنها هاءك مثل هاعك ومنها
هاء على وزن رام وسادسها حيهل وهو اسم للامر وهو ائت نحو حيهل
الثريد وقيل معناه اقبل يقال … ثرد الخبز كسره من باب نصر
وهو ثريد اي ائت الثريد وفيه لغات ايضا منها
حيهل مركبا من حي بمعنى هلم وهل الذي هو كلمة حث وتعجيل وهما
مفتوحتان كخمسة عشر ومنها حيهلا بالتنوين ومنها حيهلا بالالف
هذه اللغات ذكرها سيبويه وزاد غيره حيهل بسكون اللام وحيهل
بسكون الهاء وفتح الياء وحيهلا بسكون الياء والهاء منونا والرافع
منها اي من تسع كلمات التي هي اسماء الافعال وهي ثلث كلمات
احدها هيهات وهو اسم بعد وهو بعد نحو هيهات زيد اي بعد زيد واعلم
ان هيهات بفتح التاء في اللغة الحجازية وبكسرها في لغة بني تميم واسد
وبالضم في لغة بعض العرب وينون في الثلث ويقال هيهاه بحذف التاء ويقال
هاه هيهات بسكون التاء والهات والهاكي وايهان وايهات وثانيها شتان
وهو اسم افترق وهما افترقا نحو شتان زيد وعمرو اي افترقا وقد يزاد بعده ما توكيدا
نحو شتان ما زيد وعمرو ولا يكون فاعله الا شيئين بينهما عطف الفصيح فلا
يقال شتان الزيدان ولذلك استقبح الاصمعي قولهم شتان ما بين زيد وعمرو
ولم يستقبحه البعض اذ معنى شتان التفرق والتفاوت ويجوز ان يقال
التفاوت بين زيد وعمرو وثالثها سرعان وهو اسم الماضي وهو سرع نحو سرعان
زيد بفتح السين على الافصح وقد جاء بكسرها وضمها اي سرع زيد بعض الزاد
وفي هذه الثلثة للمبالغة ليست في مسمياتها وهي بعد وافترق وسرع

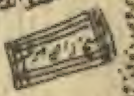
الاخيرة
اي هذه المبالغة التي في مسمياتها …

وفي هاه لغات حيهل بالتنوين وحيهلا بالالف وحيهلا بسكون اللام وحيهل بسكون الهاء وفتح اللام وهذا الذي ذكره سيبويه …

اعلم ان هذا الاسم وضعت لبيان معنى الفعل والطلب فسميت اسماء الافعال

وتسمى هذا النوع اسماء الافعال لانها اسماء وضعت لافادة معنى الافعال

مثلا لانا وان قلنا ان ههنا الخصم لنعرف انا فيه زيادة معنى لكن ولعدد وهو ان المتكلم يخبر عن المقصد بانه بعيد لانه يعلم المخاطب ان ذلك الشي ويحسب بل يظهر اعتقاده فيه واستبعاده له فلنا ان نعتذر ان يقال بعد جدا وهكذا شتان وسرعان واعلم ان من الكلمات الافعال اسمى الخبر منها هاء بفتح الميم بمعنى تعال وصه بمعنى اقبل وعندك بكسر بمعنى الزم و عليك زيد وفدارك وحذارك وحذرك ومكانك وبعدك بمعنى تاخر ووراءك انظر الى خلفك وصه بمعنى اسكت عه ومه بمعنى اكفف وايه بمعنى حدث و حيهل بمعنى هلم وهلا بمعنى اسرع وهيك بمعنى اسرع فيما انت فيه ورويدك وقفاك بمعنى اكفف وامين بمعنى استجب واها بمعنى اترك واف بالتثليث بمعنى التضجر ونيون فيها واوه بمعنى توجعت ونزال وتراك بمعنى انزل واترك وقرقار اى صوت وعرعار اى تلاعبوا بالعروة وهي لعبة لصبيان العرب النوع العاشر من ثلثة عشر نوعا الافعال الناقصة التي ترفع الاسم الذي هو مبتدا في الاصل وتنصب الخبر الذي هو خبر المبتدأ فيه في الاصل لمشابهتها الافعال الحقيقية المتعدية في اقتضاء معانيها الشيئين فترفع المبتدا تشبيها برفع الفاعل على سائر الافعال وتنصب الخبر تشبيها بالمفعول وهي ثلثة عشر فعلا وانما سميت اى ثلثة عشر فعلا الافعال الناقصة لانه اى الشان لم يتم الكلام بالفاعل اى الذي دخلت عليه هذه الافعال بالفاعل والاولى ان يقال لا يتم بالاسم بل يحتاج الى خبر منصوب ايضا بخلاف سائر الافعال فانها تتم بالمرفوع من غير الاحتياج الى المنصوب فلهذا سميت هذه الافعال الناقصة احدها كان نحو كان زيد قائما وانها اى كلمة كان مطلق هذا من قبيل استخدام فافهم معان احدها الاستمرار والدوام في جميع الازمنة كقوله تعالى وكان الله عليما حكيما والثاني بمعنى حدث على صيغة المعلوم او وجد على صيغة المجهول فيتم بالمرفوع ولا يحتاج الى خبر منصوب كسائر الافعال كقوله تعالى وان كان ذو عسرة اى وجد وثبت غريم ذو عسرة قبل الخبر محذوف اى كان ذو عسرة غريما فلا تكون تامة والاولى ان لا يغير هذه المثال من المثالين المذكورين فافهم والثالث بمعنى الانتقال



بمعنى الانتقال من حال الى حال كقوله تعالى وكان من الكافرين عند اى بمعنى صار ابليس من الكافرين لاستكبار امر الله اياه بالسجود لآدم عليه السلام وقيل وكان ابليس من الكافرين في علم الله تعالى فلا يكون بمعنى صار والرابع بمعنى الماضي نحو كان زيد غنيا في الماضي فافتقر في الحال والمراد بالمثال الثالث الاخبار بانتقال الى الايمان الى الكفر وبالمثال الرابع تقرير المبتدا على صفة الخبر في الزمان الماضي فقط فلذا لا يصلح الثالث الانتقال والرابع للمضي بدل والخامس منها معان زائدة وهي ما وجودها وعدمها لا يخل بالمعنى الاصلي واعلم ان كان اذا كانت زائدة تكون على وجهين احدها زائدة في اللفظ دون المعنى نحو زيد قائم فيه ان كان على القيام فان في المعنى وثانيهما زائدة في اللفظ والمعنى كقوله تعالى قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا اى كيف نكلم من هو في المهد حال كونه صبيا وكان زائدة لتحسين اللفظ اذ ليس المعنى على المضي قبل اذ كان هنا تامة او وواقعة او بمعنى صار فحينئذ لا يكون زائدة قيل هذا هو الاوجه وانما ذكر بعد من تلك الضمير تامة وزائدة مع كونها غير ناقصة لتشبهها بجميع استعمالاتها وثانيها من الافعال الناقصة صار وهي للانتقال اما من صفة الى صفة نحو صار زيد غنيا واما من حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خزفا واما من مكان الى مكان او من ذات الى ذات فحينئذ يكون تامة ويتعدى بالى نحو صار زيد من بلد الى كذا او من بكر الى عمرو وثالثها اصبح نحو زيد غنيا اى اقترن غناه بالصباح او صار غنيا وقد يكون تامة بمعنى الدخول في هذا الوقت فيكون المعنى دخل زيد في الصباح حال كونه غنيا ورابعها امسى نحو امسى زيد قائما وخامسها اضحى نحو اضحى زيد راكبا وحكم هذين المثالين على من اصبح من جميع الوجوه وسادسها ظل نحو ظل زيد قائما اى اقترن قيامه بجميع النهار او صار زيد قائما وقد يكون تامة اذا كانت بمعنى دام او طال نحو ظلت بمكان كذا قال صاحب المغرب اذا كانت ظل تامة بمعنى الاقامة بالنهار ولبعضها بات نحو بات زيد فرحا والفرح نعت يستوي فيه الرجل والمراة اى اقترن فرحه بجميع الليل او صار زيد فرحا وقد يكون تامة اذا كانت بمعنى عرس ارسل الخاطر اليقين نحو بتنا



طلباً وثانيها ما زال من زال يزال لا من زال يزول فانها تامة ما زال
الامير عمرو زاً وثالثها ما برح بكسر الراء بمعنى ما زال نحو ما برح
زيد غنياً ورابعها ما فتئ بكسر التاء وفتحها وبالهمزة وقيل بالياء
بمعنى زال ايضاً نحو ما فتئ زيد عالماً قائماً بالليل والحادي عشر ما انفك
بكسر الهمزة وتشديد الكاف بمعنى زال نحو ما انفك زيد قائماً ومعنى
هذه الاربعة استمرار ثبوت خبرها لفاعلها اعني قبل فاعلها خبرها اي
من وقت يمكن ان يقبله عادة فمعنى ما زال الامير عمرو زاً استمرار
سروره من زمان قابليته وصلاحيته للسرور لا انه كذلك في اول
وجوده وانما تفيد هذه الافعال الاثبات مع انها للنفي وهذه الافعال كما
عرفت للنفي والنفي اذا دخل على النفي افاد الاثبات وانما تفيد الاستمرار لان
تقييد نفي الشيء سواء كان ذلك الشيء اثباتاً او نفياً بزمان لا يوجب ان
يعم ذلك النفي في جميع ذلك الزمان بخلاف الاثبات فان تقييد اثبات
الشيء بزمان لم يوجب عموم الاثبات في جميع ذلك الزمان الا ترى انك
اذا قلت ضرب كفى في صدق هذا القول وقوع الضرب في جزء من اجزاء
الزمان الماضي بخلاف ما اذا قلت ما ضرب فانه يفيد استغراق نفي
الضرب في جميع اجزاء الزمان الماضي ويلزمها النفي لفظاً او تقديراً كقوله تعالى
تالله تفتؤ اي لا تفتؤ والنفي اما بحرف النفي نحو لا او بفعل نحو ليس او كلمة نحو غير
والثاني عشر ما دام وما مصدرية نحو اجلس ما دام زيد كريماً اي اجلس
زمان مدة كرمه وقد تكون تامة بمعنى كقوله تعالى ما دامت السموات و
الارض والثالث عشر ليس وهو عند الجمهور لنفي مضمون الجملة التي
دخلت عليها ليس في زمان الحال حالاً نحو ليس زيد قائماً اي الآن
هذا عند مذهب الجمهور وعند سيبويه للنفي مطلقاً اي تقيد تارة بزمان
الحال كما مر وتارة بزمان الماضي نحو ليس خلق الله مثله وتارة بزمان المستقبل
نحو قوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم وقال الاندلسي لا تناقض
بين القولين وذلك لان خبر ليس اذا لم يقيد بزمان من الازمنة يحمل على الحال

كما يحمل

كما يحمل الايجاب عليه نحو زيد قائم وان قيد بزمان من الازمنة يحمل على
ما قيد به وهذا قول حسن واعلم ان بعض النحاة الحق بها ستة اضحى آض
وعاد وغدا وراح فهذه الافعال الاربعة ناقصة اذا كانت بمعنى صار و
تامة نحو قولك آض وعاد زيد من سفره اي رجع وغدا زيد اذا مشى في وقت الغداة
وراح زيد اذا مشى في وقت الرواح وهو ما بعد الزوال الى الليل وما جاء وقعد
بمعنى كان وصار ولم يذكر هذه الافعال الستة اشارة الى عدم الاعتداد بها
وقلة استعمالها ومنهم من لم يلحقها بها قائلاً انه من قصورها عن الافعال
فعل انتصاب ما بعدها على الحال وكذلك ترفع الاسم وتنصب الخبر ما تفرق
منها اي من هذه الافعال الناقصة من الامثلة المطردة والمختلفة النوع الثاني
عشر من ثلثة عشر نوعاً افعال المقاربة لتضمنها معنى القرب وانما سميت
افعال المقاربة لاشتمال معانيها عليها وهي ترفع اسماً واحداً وخبرها ان مع
الفعل المضارع وهي اربعة افعال اولها عسى نحو عسى زيد ان يخرج وانما التزموا
ان مع الفعل المضارع لان مقصودهم عدم تجرد الفعل عن علم الاستقبال و
اما قولهم عسى الغوير ابؤسا وبرعما شبهوا عسى بكاد واستعمل الفعل بدون
بغير ان فقال عسى زيد ينطلق بمعنى قرب زيد الخروج المبرهو للخبر وهم به فظهر
من هذا ان عسى رافع وناصب فلم اقتصر على عمل الرفع حيث قال يرفع اسماً
واحداً قلنا ان النحاة اختلفوا في اعراب المضارع المقدر بان قال بعضهم انه
مرفوع على انه بدل من اسم عسى بدل الاشتمال وهم الكوفية فيكون تقديره
قرب زيد خروجه قال الشارح الرضي هذا وجه قريب وقال بعضهم انه مشبه
بالمفعول وليس بخبر لعدم صدقه على الاسم وتقدير المضاف تكلف وذلك لان
المعنى الاصلي قارب زيد ان يخرج اي الخروج ثم نقل الى انشاء الطمع والرجاء
مع ان وان لم يبق على المفعولية في صورة الانشاء فهو مشبه بالمفعول الذي كان
في صورة الخبر فانتصب لشبه المفعول وقال بعضهم انه منصوب على الخبرية
فمعنا قرب حال زيد الخروج او قرب زيد للخروج ومما كان وجه القرب ان لا يكون
ان يخرج خبراً لها لم ينفرض ومعناه الطمع والرجاء قال جوهري عسى للطمع

والاشفاق فالطمع في المحبوب والاشفاق في المكروه تقول عسيت
ان اموت ومعنى الاشفاق الخوف وقد يأتي يكون اسمها على رأي او فاعلها
على اخر هو الفعل المضارع اجتماعا في قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا
وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم نحو عسى ان
يخرج زيد وهذا هو الاستعمال الاخير مع ويستغنى عن الخبر لاشتمال الكلام او
الفاعل على المسند والمسند اليه مع ان الاسناد كما استغنى علمت ونحوها
في قولك علمت ان زيدا قائم عن المفعول الاخر لاشتمال ان قائم على الغرض
لاشتراك الفائدة التي تحصل من المفعولين والفائدة التي تحصل من هذه الجملة
وفيها احتمال اخر احدهما ان يكون زيد مرفوعا بانه اسم عسى وفي يخرج
ضمير يعود الى زيد وان يخرج في محل النصب بانه خبر عسى وثانيهما ان يجعل
ذلك باب التنازع بين عسى ويخرج في زيد فان اعمل الاول كان زيد اسم
عسى وان يخرج خبرا له تقدم عليه وان اعمل الثاني كان اسم عسى ما
استكن فيه من ضمير زيد وخبره ان يخرج زيد واعلم ان عسى غير متصرف
لا يجيء منه مضارع ومجهول وامر ونهي الى غير ذلك من الامثلة وانما لم يتصرف
في عسى لتضمنه انشاء الطمع والرجاء كلعل والانشاء في الاغلب من
معاني الحروف والحروف لا يتصرف فيها وثانيها كاد وهو متصرف لتصرف الافعال
نحو كاد يكاد كودا نحو كاد زيد يخرج اي قرب زيد خارجا يعني انك تخبر عن
دنو الخبر لعلمك بالمشرف على الحصول للفاعل في الحال فقاعدة اسم محققا اي
محققا كما هو الاصل وخبره فعل مضارع ليدل على قرب حصول الخبر
من الحال باعتبار معنيه من غير دلالة على الاستقبال المنافي للحال وقد يدخل
ان على خبر كاد تشبيها له بعسى كما انه يحذف ان عن خبر عسى تشبيها له بكاد
لكاد وثالثها كرب بفتح الراء زيد يخرج اي قرب زيد خارجا وقد استعمالها مثل
استعمال كاد في دخولها على المضارع بغير ان وكذا يستعمل استعمال عسى
في دخولها على المضارع مع ان الا ان الاكثر استعمالها من الثاني ولذا لم يتعرض
ورابعها اوشك بمعنى اسرع في الاصل فانه سرعة مناسبة للقرب نحو اوشك

زيد يخرج هو الاستعمال استعمال كاد واوشك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج
زيد هذا الاستعمال استعمال عسى يعني يكون الخبر الفعل المضارع مع بغير ان
واعلم ان بعض النحاة الحق طفق بمعنى اخذ في الفعل وعلق وجعل بمعنى واخذ
بمعنى شرع لكنه تركت لعدم الاعتداد والنوع الثاني عشر من ثلثة عشر نوعا
افعال المدح اي افعال وضعت لانشاء المدح وافعال الذم اي افعال
وضعت لانشاء الذم وفي الصحاح المدح الثناء الحسن والذم نقيضه فليكن
مثل هو صفة وذممته من ما الا انه لم يوضع للانشاء فانها شرط الاسم الجنس وهو الذي
وضع لكل فرد على سبيل البدل من غير اعتبار تعيينه المعرف بلام التعريف
للعهد الذهني والمضاف الى المعرف بها او المضمر المميز بنكرة منصوبة وما ان
المخصوص بالمدح والذم يذكر بعده وتقديم الفاعل انما هو بحسب الغالب
لانه قيل يقدم المخصوص فيقال زيد نعم الرجل صرح به في المفتاح وقد يحذف
المخصوص بها اذا كان معلوما بالقرينة كقوله تعالى فنعم العبد اي نعم العبد ايوب
بقرينة ان ذلك في قصته واعلم انهم قد ارادوا المدح العام والذم العام وكثر ذكر
هما في نفس الممدوح والمذموم وصنعوا بهذه الافعال لذلك المعنى ثم اتوا بالفاعل
المبهم فسروه بكلمة يذكر بعده وهو المسمى بالمخصوص بالمدح والذم فيكون اوقع
في النفس في صورة مفسر ان وكذا وهي اربعة افعال الاول نعم وفيها اربع لغات
عند بني تميم احدها فعل بفتح الفاء وكسر العين وهي الاصل والثانية فعل
بسكون العين مع فتح الفاء والثالثة فعل بسكون العين مع كسر الفاء
والرابعة فعل بكسر الفاء والعين والاكثر عند بني تميم اذا قصد بهما
المدح والذم كسر الفاء واسكان العين اللغة الثالثة قال سيبويه كان
عامة العرب اتفقوا على لغة بني تميم نحو نعم الرجل زيد ونحو صاحب القوم
زيد ونحو نعم رجلا زيد ونحو فنعما هي اي نعم شيئا هي والثاني بئس وفيها
اربع لغات ايضا عندها بالاتفاق نحو بئس الرجل عمرو واعلم ان نعم
وبئس ماضيان لا يتصرفان عند البصريين ووافقهم الكسائي واسمان
عند الفراء وتابعه ابو العباس وثعلب واتباعه والثالث حبذا انشاء

بئس بدل الباء وهي كلمة مركبة من فعل وفاعل ومعنى حب صار محبوبا حبذا واصله حبب بالضم واسند الى اسم الاشارة فاجريا بعد التركيب مجرى نعم في المدح وبعض الحكم وكذا قال وهو مثل نعم و
اختلفوا فيه بعد التركيب فقال بعضهم غلب الاسمية فصار اسما لان الاسم اقوى من الفعل وقال بعضهم غلب الفعلية فصار فعلا
وقال بعضهم لا غلبة الواحدة من الاسمية والفعلية نحو حبذا الرجل زيد لكن حبذا يفارق نعم من حيث ان تمييز حبذا غير لازم تقول حبذا
زيد وحبذا رجلا زيد مع امتناع نعم زيد في نعم رجلا زيد والرابع ساء
وهو مثل بئس في انشاء الذم والحكم نحو ساء الرجل عمرو واعلم ان
المخصوص مبتدا وما قبله خبره ولم يحتج هذه الجملة الواقعة خبر
الى ضمير المبتدا القائم لام تعريف العهد او في مقامه او خبر مبتدا
محذوف وهو النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين
وتسمى افعال القلوب لقيامها بالقوة الباطنة لا بالجوارح الظاهرة
وهي علمت ووجدت ورأيت وهذه الثلثة موضوعة لليقين وقد يكون
رأيت بمعنى ظننت كقوله تعالى انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا اي يظنونه
لكم نتركت لقلته قال الفضلاء في شرح اللباب ان علمت لليقين فمطلق
رأيت وهو لاعتقاد الجازم في الشيء انه على صفة معينة سواء كان مطابقا
للواقع اولا ووجدت وهو لاصابة الشيء على صفة فانك اذا وجدت
الشيء على صفة لزم ان تعلم بعد ان لم يكن معلوما فلاجل ذلك عد من
افعال القلوب بلزوم العلم فيه فافهم ظننت وحسبت وخلت وهذه
الثلثة موضوعة للشك والمراد به الظن ادنه لا شيء من هذه الافعال
بمعنى الشك المقتضي تساوي الطرفين وقد يكون ظننت لليقين فانها
في صفة المؤمنين لكن تترك لقلته ايضا وزعمت وهو متوسط بين الشك
المذكورة آنفا يعني يكون تارة للظن وتارة اخرى للعلم واعلم ان قوله
الى قوله وزعمت مجموعها خبر المبتدا وهو هي وما نقل المبتدا معنى اخرى

لاعراب

لاعراب على كل منها فافهم فانه دقيق وهذه السبعة كلها متعد الى
مفعولين اذا قصد معرفة الشيء بصفة اي لاعين معرفة الشيء نفسه
لاسناد المسند والمسند اليه ويكون المفعول الثاني منهما قائما في علمت زيدا
قائما عبارة عن المفعول الاول منهما كزيدا لان القائم وهو زيد ويكون فيه اي
الثاني ضمير المفعول الاول يعني ضمير عائدا الى الاول لان احد المفعولين في
الاصل مبتدا والاخر خبر نحو حسبت زيدا قائما وخلت زيدا متقيا
وظننت زيدا عالما وعلمت زيدا فاضلا ورأيت زيدا راكبا ووجدت زيدا
عاقلا وزعمت زيدا كريما ولبعض افعال القلوب ما عدا حسبت وخلت
وزعمت معنى اخر قريبا من معانيها الاولى وهي اما العلم او الظن بحيث
يمكن ان يتوهم بهذا المعنى انه متعد الى مفعولين لكن يتعدى به الى مفعول
واحد لا اثنين فظننت بمعنى اتهمت اي اخذت مظانا الوهمي وعلمت بمعنى
عرفت تقول علمت زيدا اي عرفت شخصه وهو العلم بنفس شيء من غير حكم
عليه ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت تقول وجدت الضالة اي
اصبتها وعلمتها بالحس الحاسة واعلم ان صورة النسبة التامة الخبرية
اذا حصلت عند العقل فان كان متردد في طرفي تلك النسبة على السواء تسمى
تلك الصورة شكا والنسبة مشكوكا فيها وان كان احد الطرفين راجحا و
الاخر مرجوحا تسمى صورة طرف الراجح ظنا وتلك النسبة مظنونا وصورة
الطرف المرجوح وهما وتلك النسبة موهوما وان بلغ الرجحان الى حيث
لم يبق الطرف المرجوح اصلا تسمى تلك الصورة جزما وجازما والنسبة
مجزوما بها فان لم تطابق الواقع تسمى جهلا مركبا والنسبة مجهولة وان
طابقته فان كانت ثابتة بحيث لا تزول بتشكيك المشكك تسمى يقينا والا
تسمى تقليدا لما فرغ عن بيان العوامل اللفظية السماعية بانواعها شرع
في بيان العوامل القياسية بقوله والعوامل القياسية سبعة منها اي
من العوامل مطلقا سبعة عوامل احدها الفعل على الاطلاق سواء
كان متعديا او لازما اما المتعدي نحو ضرب زيد عمروا فان الفعل المتعدي

واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمصدر واسم المضاف واسم فاعل شرح

اي الفعل الذي هو غير متعد الذي ذكره سماعية

برفع وينصب قياسًا مطردًا لانه لا يستدعي سوى الفاعل والمفعول فيلزم
ان لا يعمل الا الرفع في الفاعل لان الفاعل اقوى من المفعول فخص بالرفع
الذي هو اقوى الحركات والنصب في المفعول لانه كثير اذ قد يكون واحدا فصاعدا
والكثير ثقيل والنصب خفيف فاعطي له طلبا للتعادل واما اللازم نحو
ذهب زيد فان اللازم يرفع فقط قياسا مطردا ايضا لانه لا يستدعي الا
الفاعل فاقتضى ان لا يعمل الا الرفع لما مر والثاني اسم الفاعل منها بشرط
معنى الحال والاستقبال حقيقة او حكاية وعند الكوفيين والاخفش
وبشرط الاعتماد ايضا اي باحد الاشياء الستة عند البصريين اذا لم يدخل
اللام عليه واما دخلت عليه يستوي الجميع نحو زيد ضارب بالتنوين غلامه
عمرا الان لفتح النون وهو اسم للوقت الذي انت فيه او غدا او نحو زيد قائم
غلامه فان الاسم الفاعل يرفع وينصب قياسا مطردا اذا كان من المتعدي
لمشابهة الفعل المتعدي واما اذا كان من اللازم والثالث اسم المفعول اذا
كان مقترنا باحد الزمانين عند الكوفيين والاخفش ومعتمدا على احد
الاشياء الستة ايضا عند البصريين ومجردا عن اللام فان اسم المفعول يعمل
عن الفعل المجهول الذي اخذ عنه قياسا مطردا فان فعله غير متعديا اليها
اليه فهو كذلك انما ما نحو زيد مضروب بالتنوين غلامه الان او غدا او نحو
زيد معطي غلامه درهما والرابع الصفة المشبهة باسم الفاعل في انها تثنى
وتجمع وتونث وتذكر اذا كان معتمدا على احد الاشياء الستة غير موصول
نحو مررت برجل حسن وجهه بالتنوين وجهه كما قيل مررت برجل منطلق
اللام فان الصفة المشبهة تعمل عمل اسم الفاعل لمشابهتها به كما اشرناه
والخامس من العوامل اللفظية القياسية المصدر المنون الذي هو
غير المفعول المطلق والعدد والنوع والتاكيد مع الفعل او بدونه
والفعل مراد وان لم يكن مرادا فالعمل له لا المصدرية بل لقيامه مقام
الفعل وغير المصغر والموصوف والمقترن بالحال على راي فان المصدر
الموصوف بهذه الصفة يعمل عمل فعله ماضيا او مستقبلا لشبه الفعل

باعتبار انه يتقدر بان والفعل نحو اعجبني ضرب بالتنوين زيد عمرا
ان ضرب زيد عمرا امس او غدا والسادس منها المضاف مطلقا اي
سواء كان باضافة لفظية او معنوية وهو كل اسم اضيف الى اسم آخر حقيقة
او حكما يتقدر بحرف الجر مرادا فان الاسم الاول المسمى بالمضاف يجر
الاسم الثاني المسمى بالمضاف اليه قياسا مطردا لثبوت معنى الحرف
الجر في الكلام نحو غلام زيد وضارب زيد الان او غدا ونحوها استظهر
والسابع منها الاسم التام وانما ان يتم بالتنوين لفظا او تقديرا نحو عندي
راقود بالتنوين خلا ونحو زيد اكرم منك علي فان اكرم اسم تام بالتنوين
التنوين تقديرا لان عدم الانصراف يمنع دخوله فيه وثلثة عشر رجلا واما
يتم بنون التثنية نحو عندي منوان المن مائة وثمانون مثقالا والمثقال
عشرون قيراطا والقيراط خمسة شعيرات سمنا وهو ما حصل من الحبوب
والدهن ما حصل من الحيوانات واما ان يتم بنون الجمع نحو الزيدون
حسنون اما ان يتم بشبه نون الجمع نحو عندي عشرون درهما الى تسعين
وتسعين درهما والدرهم عشرون قيراطا واما ان بالاضافة نحو لي ملؤه
بالكسر وهو قدر ما يملأ الاناء عسلا ومثله رجلا ومعنى تمام الاسم ان
ان يكون على حالة لا يمكن اضافته معها والاسم مستحيل الاضافة مع التنوين في
نون التثنية والجمع ومع الاضافة لان المضاف لا يضاف ثانية فاذا تم الاسم
بهذه الاشياء شابه الفعل الذي تم بالفاعل الذي بعده وشابه التمييز
الآتي بعده المفعول لانه بعد تمام الكلام فنصب ذلك الاسم والتام قبله لما فرغ من
العوامل السماعية والقياسية شرع ان يبين العوامل المعنوية والمعنوية
منها اي من العوامل عدد ان عند سيبويه وثلثة اعداد عند ابي الحسن الاخفش
احدهما الابتداء للمبتدأ والخبر نحو زيد قائم ونحو وان تصوموا خير لكم
وثانيهما اي من العوامل المعنوية في المضارع نحو زيد يضرب والعامل في الفعل
المضارع حالة الرفع هو وقوعه موقع الاسم اي هو وقوعه اي وقوع الفعل
المضارع موقعا يصلح ذلك الموقع للاسم فان يضرب في هذا المثال وقع موقعا

بصلح وقوع ضاربا وهو اعني وقوع الفعل المضارع موقع الاسم
يرفع الفعل المضارع عند البصريين اذ المضارع لما وقع موقع الاسم
موقع اقوى احواله فيعطى اقوى الحركات واما عند الكوفيين
فانه يرتفع لتعريته من الناصب والجوازم وعند الكسائي فانه يرتفع
بحرف المضارعة وانما قلنا حالة الرفع لان عامل نصبه وجزمه
لفظي كما مر والعامل في المبتدأ والخبر الابتداء وهو تعرية الاسم
الصريح والمأول به عن العوامل اللفظية غير الزائدة للاسناد وهو
عامل في المبتدأ والخبر اذ الخبر الاسم للاسناد تقتضي الطرفين مسندا
ومسندا اليه فوجب ان يعمل فيهما انما عمل الرفع في المبتدأ فلكونه
مشابها بالفاعل من جهة وقوعه ثانيا للكلام وقيل المبتدأ عامل
في الخبر والخبر في المبتدأ وقيل الابتداء عامل في المبتدأ والمبتدأ عامل
في الخبر وقيل الابتداء مع المبتدأ عامل في الخبر وهو اي كل واحد من الوقوع
والابتداء معنى يعرف بالقلب وليس للسان فيه حظ وهو ظاهر و
الثالث عند الاخفش في الصفة نحو مررت بالرجل الكريم مثلا و
العامل في الكريم عنده كونه صفة لمجرور وهو معنى يعرف بالقلب واما
واما عند صاحب الكتاب العامل في الصفة هو العامل في الموصوف
فهذه المذكورات من العوامل السماعية والقياسية والمعنوية مائة
عامل واذا كانت هذه المذكورات مائة عامل التي لا بد لها من معرفتها
واستعمالها في العلوم ولا يستغني الصغير والكبير والوضيع اي الدني
عن معرفتها واستعمالها اذ بها يحصل لهم البصيرة في العلوم كلها فان
المسؤول من فضل الله تعالى ان يجعل هذا جعلنا الله بحضرة الموصوف
بالكريم معفوا عن طغيان القلم اولي الحديم القدم وساهي القلب
وقت الكتابة والرقم والمرجو ممن اطلع في هذا المختصر ورأى في النقل خللا وفي
المعنى زللا وفي اللفظ خطأ وغلطا وفي الاعراب فسادا وحولا ان يصلح كرما و
فضلا عظيم انه كان يعصم القديم ابدا اوزارا لا تمت الكتاب بعون الله الملك الاعلى



بسم الله الرحمن الرحيم

معلوم اوله كه علم نحوده اچنده مندرج اولان عوامل شيخ امام عبد القاهر
جرجانينك كوره يوز در اوده ايكى قسمدر برسى لفظيه برسى معنويه
در لفظيه ده ايكى قسمدر برسى سماعيه برسى قياسيه در سماعيه
طقسان بر عاملدر قياسيه يدى عاملدر معنوى ايكى عاملدر عوامل
لفظيه سماعيه اون اوچ نوعه اوزره نوعه اولورنوع اول اسم مفرد
جر ايدن اوده اون يدى حرفدر وبا وتاء كاف لام رب منذ مذ في
الى حتى على حاشا عدا عن من خلا اون اوچ نوعدن ايكنجى نوع اسمى
نصب خبرينى رفع ايدنلر اوده آلتى حرفدر ان أن كان لكن ليت لعل
بونكا حروف مشبهة بالفعل درلر اوچ حرفى اوزره يادها ز ياده اولمه
فعلك اخرى كبى فتح اوزرينا اولمه معناده فعلك معناسنه مشابهتى
اولمه اون اوچ نوعدن اوچنجى نوعى ليس ه مشابه اولان ما ايله لا
درلر اوده اسمنى رفع خبرينى رفع ايدر مثال ما زيد قائما ولا رجل حاضر
اون اوچ نوعدن دردنجى نوعى اسم مفرد جر ايدرلر اوده اوندى حرفدر
اولكسى مع معناسنه اولان واودر مثال استوى الماء والخشبة
فعلك معمولنه مصاحبت اجليچون واو دن فكره ذكر اولنان مفعول معه
درلر ايكنجى بكه منتا اچون اولان الادر مثال استثنا لغت معناسى
اخراج الشى عن دخل فيه غيره مثال جاءنى القوم الا زيدا اوچنجى سى
يا در دردنجى سى ايا بشنجى هيا در التنجى سى اى در يدنجى همزه در يا هيا اى
همزه بونلر منادى اچون وضع اولنمشلر منادى لغت معناسى هو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعوا لفظا او تقديرا لفظا يا رجلا تقديرا
يوسف اعرض عن هذا اون اوچ نوعدن بشنجى نوعى فعل مضارع
نصب ايدرلر اوده درت حرفدر ان لن كي اذن اون اوچ نوعدن التنجى
نوعى فعل مضارعى جزم ايدر اوده بش حرفدر لم لما ان ولا ولام
الامر اون اوچ نوعدن يدنجى نوعى اسماء منقوصه درلر اسماء منقوصه

انك اچون درلر كه نقصان اولوب شرط جزايه محتاج اولدوغندن
اوده طقوز اسمدر من اى ما مهما اين انى حيثما اذما اون اوچ
نوعدن سكزنجى نوعى اسم نكره يى تمييز اوزره نصب ايدن اسملر
در اوده دورت اسمدر اولكسى عشر در احد ايله يا اثنين ايله
مركب اولدوغى وقتده ايكنجى سى كم استفهاميه در اوچنجى سى كاى
دردنجى سى كذا در اون اوچ نوعدن طقوزنجى نوعى اسماء الافعال
اسماء الافعال انك اچون درلر كه داخل اولدوغى فعلك عمل ايتمكله
اوده طقوزدر انك بعضى سى رفع رفع ايدر بعضى نصب ايدر نصب
ايتى در رويد بله دونك عليك ها حيهل اوچيده ما منه كلا
اولرا اچون رفع هيهات شتان سرعان اون اوچ نوعدن
اونجى نوعى افعال ناقصه درلر افعال ناقصه انك اچون درلر فاعل ايله
تمام اولميوب خبرى منصوبيه محتاج اولدوغندن اوده اون اوچ فعل
در اولكسى كان در اوده برنجى معنايه كلور اولكى استمرار اچون مثال وكان
الله عليما حكيما ايكنجى سى با حرف او وجد معناسنه كلور مثال ان كان ذو
عسرة اوجد وعسرة اوچنجى معناسى انتقال اچون مثال وكان من الكافرين
دردنجى معناسى ماضى معناسنه كلور مثال كان زيد غنيا بشنجى معناسى
زائده مثال وكيف نكلم من كان في المهد صبيا افعال ناقصه ايكنجى سى
صار اصبح امسى ظل اضحى بات ما زال ما برح ما فتئ ما انفك ما دام ليس
اون اوچ نوعدن اون برنجى نوعى افعال مقاربه درلر افعال المقاربه
انك اچون درلر كه داخل اولدوغى فعلده قربيتلك اولدوغندن اوده درت
فعلدر عسى ان ايله استعمال اولنور كاد ان سز استعمال اولنور اون
اوچ نوعدن اون ايكنجى نوعى افعال مدح افعال ذم درلر اوده درت
در نعم بئس حبذا ساء اون اوچ نوعدن اون اوچنجى نوعى افعال
القلوب درلر افعال القلوب انك اچون درلر كه قلب فعلى اولدو
غندن اوده يدى فعلدر علمت رايت ظننت حسبت خلت زعمت

بونلرك اوچی یقین ایچوندر واوچی ظن ایچوندر زعمت ایلینکه بینده
متوسط ایچوندر ظن ایچون اولان اوچی ظننت حسبت خلت یقین
ایچون اولان اوچی علمت رأیت وجدت بونلر ایکی مفعوله تعدی
ایدر ایکی مفعوله برمعنی واردر اوکینه راجعدر عوامل لفظیه قیاسیه
یدیدر اوکلیسی مطلق فعلدر اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة مصدر
مضاف اسم التام عوامل معنوی ایکیدر بری مبتدا خبرده عامل بری
اسمک موقعنده واقع اولان فعل مضارعده عامل عوامل معنوی ما لا یکون
للسان فیه حظ عوامل لفظیه ما یکون للسان فیه حظ والمعنوی ما یعرف بالقلب تمت صفت موصوفه اون یرده مطابق اولمق شرطدر
مفرد اولمده تثنیه اولمده جمع اولمده منصوب اولمده مجرور اولمده مرفوع اولمده مذکر اولمده مؤنث اولمده معرفه اولمده نکره تمت معلوم
اوله توابع خمسه بیشدر صفت موصوفه تابع معطوف معطوف علیه
بیان مبین تابع تأکید مؤکده تابع بدل مبدل منه تابع تمت معلوم
اوله معرفه الی مبنی بلدر علمیت ایله اضمار ایله موصولیت ایله بونلرک بریله
اضافه الف لام ایله اشارت بونلرک بریله اضافه حال دائما نکره

ثلثة الاعراب اولور منصوب اولور تمت

لفظی وتقدیری ومحلی تمت
الاول بالاول والثانی بالثانی والثالث بها

بسم الله الرحمن الرحیم

رضی عامل لفظ قیاسی فعل ماضی مبنی للفاعل واضع وضع ایلدی مفرد
مفرد مذکر غائب ایچون مبنی لفظا علی الفتح الله اسم مفرد معرفه
تعریفه همزه مبرده کوره لام ایله سیبویه کوره الف لام ایله خلیل کوره
علمیت ایله بعض نحاط کوره لفظا مرفوع رفع ضمه ایله فاعلیدر رضی
نک لفظا رفعنده عامل عامل لفظا قیاسکه رضی رضی فعل فاعلیله
جمله جمله سی جمله فعلیه اعرابدن محلی یوق جمله سی جمله ابتدائیه دعائیه

تعالی عامل لفظ قیاسی فعل ماضی مبنی للفاعل واضع وضع ایلدی مفرد
مذکر غائب ایچون مبنی لفظا علی السکون فاعل ضمیر مستتره مستتر لفظا
جائز ایله هو هو ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی
لفظا علی الفتح اعرابده محلا مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر تعالی نک
محلا رفعنده عامل عامل لفظا قیاسیکه تعالی تعالی فعل فاعلیله
جمله سی جمله فعلیه اعرابدن محلا مرفوع رفع ضمه خبردر مبتدا محذوفک
تقدیر کلام هو تعالی دیمک اولور محلا رفعنده عامل عامل معنویکه عوامل
لفظیه دن خرجدر یاخود مبتدادر علی قول هو ضمیر مرفوع منفصل اسم مفرد
معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظا علی الفتح اعرابدن محلا مرفوع رفع ضمه
ایله مبتدا محلا رفعنده عامل عامل معنویکه عوامل لفظیه دن خرجدر مبتدا
خبر ایله جمله جمله سی جمله اسمیه اعرابدن محلی یوق جمله سی جمله معترضه

عنه عن عامل لفظ سماعی حرفدر حروف جاره دن مبنی لفظا علی السکون
واضع وضع ایلدی بعد یله تجاوز ایچون کم ضمیر مجرور متصل اسم مفرد
مجموع معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظا علی السکون اعرابده محلا
مجروردر عن ایله جری کسره ایله محلا جرنده عامل عامل لفظا سماعیکه
عن جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلقی رضی اعرابدن محلا منصوب
نصب فتحه ایله مفعول به غیر صریحیدر رضی نک محلا نصبنده عامل عامل لفظ
قیاسکه رضی اعوذ عامل لفظ قیاسی فعل مضارع مبنی للفاعل واضع ایلدی
نفس متکلم وحده ایچون لفظا مرفوع رفع ضمه ایله لفظا رفعنده
عامل عامل معنویکه اسمین موقعنده وقوعیدر منود نواصب جوازمدن
تجرد فاعل ضمیر مستتره مستتر استتاری واجب ایله انا انا ضمیر مرفوع
متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظا علی الفتح اعرابدن محلا
مرفوع رفع ضمه ایله فاعلیدر اعوذک محلا رفعنده عامل عامل لفظ
قیاسکه اعوذ اعوذ فعل فاعلیله جمله جمله سی جمله فعلیه اعرابدن محلی یوق
بو جمله سی جمله ابتدائیه بالله عامل لفظ سماعی حرفدر حروف جاره دن

مبنی لفظاً علی الکسر واضع وضع ایلدی الصاق ایچون الله اسم مفرد
معرفه تعریف اختلاف مذاهبه کوره لفظاً مجرور باید جری کسره ایله لفظاً
جرّنده عامل عامل لفظ سماعی اکا بابا جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلقی
اعوذ اعربدر محلاً منصوب نصب فتحه مفعول به غیر صریحیدر اعوذ نک
محلاً نصبنده عامل عامل لفظ قیاسیدر اعوذ من من حرفدر حروف جار
دن مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع ایلدی تبیین جنس ایچون
الشیطان اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف مذاهبه کوره لفظاً مجرور جری
ایله جری کسره ایله لفظاً جرّنده عامل عامل لفظ من من جار مع المجرور
ظرف لغو متعلق متعلقی اعوذ اعربدر محلاً منصوب نصب فتحه ایله
مفعول به غیر صریحیدر اعوذ نک محلاً نصبنده عامل عامل لفظ قیاسیدر
اعوذ الرجیم اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف مذاهبه کوره لفظاً مجرور
جری کسره ایله صفتدر شیطان نک لفظاً جرّنده عامل عامل موصوف
عامل لفظ سماعی من یا خود الرجیم اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف مذا
هبه کوره لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله خبردر مبتدا محذوفک تقدیر کلام
هو الرجیم دیمک اولور لفظا رفعنده عامل عامل معنوی عوامل لفظیه دن
تجرد یاخود مبتدا در علی قول هو ضمیر مرفوع منفصل اسم مفرد معرفه
تعریف اضمار رتبه مبنی لفظا علی الفتح اعربدر اعربدر محلاً مرفوع رفع
ضمه ایله مبتدا راجعدر شیطانه محلا رفعنده عامل عامل معنوی عوامل
لفظیه دن تجرد مبتدا خبریله جمله جملسی جمله اسمیه اعربدر محلی یوق
جملسی جمله ابتدائیه یا خود الرجیم اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف
مذاهبه کوره لفظاً منصوب نصب فتحه ایله مفعول به صریحدر فعل
مقدرک تقدیر کلام اعنی الرجیم دیمک اولور لفظا نصبنده عامل عامل
لفظ قیاسیدر اعنی اعنی عامل لفظ قیاسی فعل مضارع مبنی للفاعل
واضع وضع ایلدی نفس متکلم وحده ایچون تقدیرا مرفوع رفع
ضمه ایله تقدیرا رفعنده عامل عامل لفظ قیاسی معنوی عوامل لفظ

اسمن موقعنه وقوعی یاخود نواصب جوازمدن تجرد فاعل
ضمیر مختتنده مستتر استتاری واجب ایلدکه انا انا ضمیر مرفوع متصل
اسم مفرد معرفه تعریف اضمار رتبه مبنی لفظاً علی الفتح اعربدر
محلاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر اعنی نک محلاً رفعنده عامل عامل
لفظ قیاسیدر اعنی اعنی فعل فاعلیله جمله جملسی جمله فعلیه اعربدر
محلی یوق جملسی جمله ابتدائیه مستغنی بسم الله با عامل لفظ
سماعی حرفدر حروف جاره دن مبنی لفظا علی الفتح الکسر واضع
وضع ایلدی استعانت ایچون اسم اسم مفرد معرفه تعریف الله
اضافتله لفظاً مجرور باید جری کسره لفظاً جرّنده عامل عامل لفظ
سماعی اکا بابا جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلقی فعل مقدر تقدیر
کلام ابتدء بسم الله ابتدء یاخود بسم الله ابتدأ دیمک اولور اعربدر
محلاً منصوب نصب فتحه ایله مفعول به غیر صریحیدر ابتدأ نک
محلاً نصبنده عامل عامل لفظ قیاسیدر ابتدأ ابتدأ عامل لفظ قیاسی
فعل مضارع مبنی للفاعل واضع وضع ایلدی نفس متکلم وحده
ایچون لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله لفظاً رفعنده عامل عامل
معنویکه اسمن موقعنه وقوعی یاخود نواصب جوازمدن تجرد
فاعل ضمیر مختتنده مستتر استتاری واجب ایله انا انا ضمیر مرفوع
متصل اسم مفرد معرفه تعریف اضمار رتبه مبنی لفظا علی الفتح اعربدر
محلاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر ابتدأ نک محلا رفعنده عامل
عامل لفظ قیاسیدر ابتدأ ابتدأ فعل فاعلیله جمله جملسی جمله فعلیه اعربدر
محلی یوق جمله جمله ابتدائیه الله اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف
مذاهبه کوره لفظاً مجرور جری کسره ایله مضاف الیه بسم اسمک
لفظاً جرّنده عامل عامل لفظ قیاسیدر اسم مضاف الرحمن اسم مفرد
معرفه تعریف اختلاف مذاهبه کوره لفظاً مجرور جری کسره
ایله صفتدر الله نک لفظاً جرّنده عامل عامل موصوف عامل لفظ قیا

اسم مضاف اوجه اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف مذاهبه کوره
لفظاً مجرور جری کسره ایله صفت بعد معتقدر اتبهك لفظاً جرینه
عامل عامل موصوف عامل لفظ قیاسیدر اسم مضاف حقّا
جار مع المجرور ظرف مستقر متعلق متعلق افعال عامه دن اولان
بر فعلدر حصل ثبت وقع کان وجد لا بل مستقرّدر مذهب
بصریونه کوره یاخود متعلق متعلّق افعال عامه دن اولان بر
اسم فاعلدر حاصل ثابت واقع کائن موجود مثلا بل مستقرّ
مذهب کوفیونه کوره بو ایکی تقدیره کوره فعلدر یا اسم فاعلدر
استتاری جائز ایله مستتر اولان هو ظرفه نقل اولندی ظرفده
مستقر اولدی ظرف ایچون فاعل قلندی مجازاً محلاً رفعنده عامل
عامل لفظا قیاسیدر فعل یا اسم فاعلدر حقیقةً ظرفدر مجازاً محلاً
رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیدر فعل یا اسم فاعلدر حقیقةً ظرفدر
مجازاً ظرف مع فاعله جمله ظرفیه مذهب بصریونه کوره مفرد ظرفیه
مذهب کوفیونه کوره بو ایکی تقدیره کوره اعرابدن محلاً مرفوع
رفع ضمّه ایله خبردر مبتدأ محذوفک تقدیر کلام ابتدائی
بسم الله دیمك اولدر محلاً رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل
لفظیه دن تجرّد یاخود مبتدادر علی قول ابتدائی دیمك ابتدا
عامل لفظ قیاسی اسم مفرد معرفه تعریفی یا متکلمه اضافتله
لفظاً یا ید محلا مشتغله جرکسره ایله اعرابدن تقدیراً
مرفوع رفع ضمّه ایله تقدیراً رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل
لفظیه دن تجرّد یا ضمیر مجرور متصل اسم مفرد معرفه تعریفی
اضمار ایله مبنی لفظاً علی السکون اعرابدن محلاً مجرور جر کسره
ایله مضاف الیهدر ابتدا نك محلاً جرنده عامل لفظ قیاسیدر
اسم مضاف مبتدا خبریله جمله جمله سی جمله اسمیه اعرابدن محلی
یوق جمله سی جمله ابتدائیه یاخود اعرابدن محلاً منصوب

وجهی لفظ متصل اسم مفرد معرفه تعریفاً اضماراً ایله مبنی لفظاً علی الفتح اعرابدن محلاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر فعلك یا اسم فاعلك

نصب فتحه ایله مفعولیدر مقدّر اقول نك محلاً نصبنده عامل عامل
لفظ قیاسیدر ملازدر اقول اقول عامل لفظ قیاسی فعل مضارع مبنی
للفاعل واضع وضع ایلدی نفس متکلم وحده ایچون لفظاً مرفوع
رفع ضمّه ایله لفظاً رفعنده عامل عامل معنویدر اسمن موقعنده وقوع
یا خود نواصب جوازمدن تجرّدی فاعل ضمیر تحتنده مستتر استتاری
واجب ایلدکه انا انا ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله
مبنی لفظاً علی الفتح اعرابدن محلاً مرفوع رفع ضمّه ایله فاعلدر اقول
نك محلاً رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیدر مقدّر اقول اقول فعل
فاعلیله جمله جمله سی جمله فعلیه اعرابدن محلی یوق جمله سی جمله ابتدا
ئیه وبعده کدواو واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح بعده که با عامل لفظ
سماعی حرف جر حروف جارّه دن مبنی لفظاً علی الکسر واضع وضع ایلدی
الصاق ایچون ها ضمیر بارز مجرور متصل اسم مفرد معرفه تعریفی
اضمار ایله مبنی لفظاً علی السکون اعرابدن محلاً مجرور یا ایله جری کسره
ایله محلاً جرینه عامل عامل لفظ سماعیدر با با جار مع المجرور ظرف
مستقر متعلق موخر نستعین اعرابدن محلاً منصوب نصب فتحه ایله
مفعول به غیر صریحیدر موخر نستعینك محلاً نصبنده عامل عامل لفظ
قیاسیدر موخر نستعین نستعین عامل لفظ قیاسی فعل مضارع
مبنی للفاعل واضع وضع ایلدی نفس متکلم مع الغیر ایچون لفظاً
مرفوع رفع ضمّه ایله لفظاً رفعنده عامل عامل معنویدر اسمن موقعنده
وقوع یا نواصب جوازمدن تجرّدی فاعل ضمیر تحتنده مستتر استتاری
واجب ایلدکه نحن نحن ضمیر مرفوع متصل اسم مجموع معرفه تعریفی
اضمار ایله مبنی لفظاً علی الضم اعرابدن محلاً مرفوع رفع ضمّه ایله فا
علیدر نستعینك محلاً رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیدر نستعین
نستعین فعل فاعلیله جمله جمله سی جمله فعلیه اعرابدن محلی یوق
معطوفدر جمله مقدّره اوزرینه یاخود اعرابدن محلاً منصوب

نصب فتح ایله معطوفدر جملهٔ مستتره او زرینه محلاً نصبنده عامل
عامل لفظ قیاسیدر مقدّرا اقول الحمد اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف
مذاهبه کوره لفظا مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا لفظاً رفعنده عامل
عامل معنویدر عوامل لفظیه دن تجرّد لله ده کی لام عامل لفظ
سماعی حرفدر حروف جارّه دن مبنی لفظا علی الکسر واضع وضع
ایلدی تخصیص ایچون الله اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهبه
کوره لفظا لام ایله جرّی کسره لفظا جرّنده عامل عامل لفظ سماعی
لام لام جار مع المجرور ظرف مستقر متعلق متعلق افعال عامّه دن
اولان بر فعلک حصل ثبت وقع کان وجد لابس استقرّ در مذهب
بصریونه کوره یاخود متعلق متعلق افعال عامّه دن اولان بر اسم
فاعلک حاصل ثابت واقع کائن موجود ملابس مستقر در مذهب
کوفیونه کوره بو ایکی تقدیره کوره فعلده یا اسم فاعلده استتار ایدن
جائز ایله مستتر اولان هو ظرف لغو اولدی ظرفه مستقر اولدی
ظرف ایچون فاعل قلندی مجازاً هو ضمیر مرفوع متصل اسم
مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظا علی الفتح اعرابدن محلا مرفوع
رفع ضمه ایله فاعلدر فعلک یا اسم فاعلک حقیقةً ظرفک دخی مجازاً
رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیدر فعل یا اسم فاعلک حقیقةً ظرفک
مجازاً رفعنده ظرف مع فاعل جملهٔ ظرفیه مذهب بصریونه کوره
بو ایکی تقدیره کوره اعرابدن محلا مرفوع رفع ضمه ایله خبردر مبتدانک
محلا رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه دن تجرّد یاخود مبتدادر
علی قول مبتدا در خبر ایله جمله جمله سی جملهٔ اسمیه اعرابدن محلی یوق
جمله سی جملهٔ ابتدائیه یاخود اعرابدن محلا منصوب نصب فتح ایله مقولدر
مقدّر قلک محلا نصبنده عامل عامل لفظ قیاسیدر مقدّر قل قل عامل لفظ
قیاسی امر حاضر مبنی للفاعل واضع وضع ایلدی مفرد مذکر مخاطب
ایچون مبنی لفظاً علی السکون فاعل ضمیر مستتر استتاری واجب

ایله

انا انا ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی
لفظا علی الفتح اعرابدن محلا مرفوع رفع ضمه ایله فاعلیدر قلک
محلا رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیدر قل قل فعل فاعلیله جمله جمله
جملهٔ فعلیه اعرابدن محلی یوق جمله سی جملهٔ ابتدائیه رب العالمین
ده کی رب اسم مفرد معرفه تعریفی العالمین اضافتله لفظا مجرور
جرّی کسره ایله صفتیدر الله نک لفظا جرّنده عامل عامل لفظ قیاسی
اسم موصوف عامل لفظ سماعی کی لام یاخود رب العالمین ده کی
رب اسم مفرد معرفه تعریفی العالمین اضافتله لفظا مرفوع رفع
ضمه ایله لفظا خبردر مبتداء محذوفک تقدیر کلام هو رب العالمین
دیمکدر اول لفظا رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه دن تجرّد
یاخود مبتدادر علی قول بو ضمیر مرفوع منفصل اسم مفرد معرفه
تعریفی اضمار ایله مبنی لفظاً علی الفتح اعرابدن محلاً مرفوع رفع
ضمه ایله مبتدا محلاً رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه دن
تجرّد مبتدا خبر ایله جمله جمله سی جملهٔ اسمیه اعرابدن محلی یوق جملهٔ ثانیه
مستأنفه یاخود ربّ العالمین ده کی ربّ اسم مفرد معرفه تعریفی
العالمین اضافتله لفظا منصوب نصب فتحه ایله مفعول به صریحیدر
فعل مقدّرک تقدیر کلام احمد ربّ العالمین دیمکدر اول لفظا نصبنده
عامل عامل لفظ قیاسیدر احمد احمد عامل لفظ قیاسی فعل مضارع
مبنی للفاعل واضع وضع ایلدی نفس متکلم وحده ایچون لفظاً
مرفوع رفع ضمه ایله لفظاً رفعنده عامل عامل معنویدر اسمدن هو
قطعنده وقوعی یاخود نواصب جوازمدن تجرّدی فاعل ضمیر مستتر
استتار استتاری واجب ایلک انا انا ضمیر مرفوع متصل اسم
مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظا علی الفتح اعرابدن محلا
مرفوع رفع ضمه ایله فاعلیدر احمدک محلا رفعنده عامل عامل لفظ
قیاسیدر احمد احمد فاعلیله جمله جمله سی جملهٔ فعلیه اعرابدن محلی یوق

اسد جمله سی جملهٔ ابتدائیة **العالمين** اسم مجموع معرفه تعریف اختلاف
مذاهب کوره لفظاً جری کسره ایله مضاف الیه‌در رب کلمه‌سی لفظاً
جر ایده عامل عامل لفظی قیاسی که اسم **والصلوة** ده‌کی واو واو عاطفه
مبنی لفظاً علی الفتح الصلوة اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف
مذاهب کوره لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا لفظاً رفع ایدن عامل
عامل معنوی که عوامل لفظیه دن تجرد **والسلام** ده‌کی واو
واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح السلام اسم مفرد معرفه تعریف
اختلاف مذاهب کوره لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله معطوفدر الصلوة
اوزرینه لفظاً رفع ایدن عامل عامل معطوف علیه عامل معنوی
که عوامل لفظیه دن تجرد **علی سیدنا** ده‌کی علی عامل لفظ سماعی
حرف در حرف جاردن مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع ایلدی
استعلا ایچون سید نا ده‌کی سید اسم مفرد معرفه تعریف ضمیره
اضافتله لفظاً مجرور جری کسره ایله لفظاً جر ایدن عامل عامل لفظ سماعی که
علی جار مع المجرور ظرف مستقر متعلق متعلق افعال عامه‌دن اولان
بر فعله حصل ثبت وقع کان وجد لابس استقر در مذهب بصریونه
کوره یاخود متعلق متعلق افعال عامه‌دن اولان بر اسم فاعله
حاصل ثابت واقع کائن موجود ملابس مستقر در مذهب
کوفیونه کوره بو ایکی تقدیره کوره اعرابده محلاً مرفوع رفع ضمه ایله
خبردر مبتدانک محلاً رفع ایدن عامل عامل معنوی که عوامل لفظیه
دن تجرد یاخود مبتدا در علی قول مبتدا خبر ایله جمله جمله سی جملهٔ
اسمیة اعرابدن محلی یوق معطوفدر جملهٔ متقدمه اوزرینه یاخود
اعرابدن محلاً منصوب نصب فتحه معطوفدر جملهٔ متقدمه اوزرینه
محلاً نصب ایدن عامل عامل معطوف علیه عامل لفظ قیاسی که
مقدر در قل سیدنا ده‌کی نا ضمیر مجرور متصل اسم مفرد معرفه تعریف
اضماریله مبنی لفظاً علی السکون اعرابدن مجرور جری کسره ایله مضاف

الیه‌در سیدنا محلاً جر ایدن عامل عامل لفظ قیاسی که اسم مضاف
محمد اسم مفرد معرفه تعریف علمیت ایله لفظاً مجرور جری کسره
ایله عطف بیان ایدر سیدنا لفظاً جر ایدن عامل عامل مبتنی عامل
لفظ سماعی که علی **وآله** ده‌کی واو واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح
آله ده‌کی آل اسم مفرد معرفه تعریف ضمیره اضافتله لفظاً مجرور جری کسره
ایله معطوفدر محمد اوزرینه لفظاً جر ایدن عامل عامل معطوف علیه
عامل لفظ سماعی که علی **ها** ضمیر بارز مجرور متصل اسم مفرد معرفه
تعریف اضماریله مبنی لفظاً علی الفتح السکون اعرابدن محلاً مجرور
جری کسره ایله مضاف الیه‌در آلک محلاً جر ایدن عامل عامل لفظ قیاسی که
اسم مضاف **وصحبه** ده‌کی واو واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح صحبه ده‌کی
صحب اسم مجموع معرفه تعریف ضمیره اضافتله لفظاً مجرور جری کسره
معطوفدر آله اوزرینه لفظاً جر ایدن عامل عامل معطوف علیه عامل لفظ
سماعی که علی **ها** ضمیر بارز مجرور متصل اسم مفرد معرفه تعریف اضماریله
مبنی لفظاً علی السکون اعرابدن محلاً مجرور جری کسره ایله مضاف الیه‌در
صحبه محلاً جر ایدن عامل عامل لفظ قیاسی که اسم مضاف **اجمعین** اسم
مجموع تأکید لفظاً مجرور جری کسره ایله تأکید معنوی‌در آل و صحبک لفظاً
جر ایدن عامل عامل لفظ سماعی که علی **وبعد** ده‌کی واو واو ابتدائیة مبنی لفظاً
علی الفتح فاعلم در اما کلمه‌سی مقامنه بعد ظرفدر ظروف مبنیه‌دن لکن استقراء
قبلندی زمانه زمانه مضاف الیه زمان مضاف الیه سی اولدیغی ایچون
مبنی لفظاً علی الضم اعرابدن محلاً منصوب نصب فتحه مفعول فیه‌در
فعل مقدره تقدیر کلام مهما یکن من شیء بعد الفراغ من البسملة
والحمدلة والتصلیة فاقول فان العوامل فی النحو مائة عامل دیمکدر محلاً
نصب ایدن عامل عامل لفظ قیاسی که مقدر اقول **فان** اسم در اسما افعال
صوردن مبنی لفظاً علی السکون اعرابدن واضع وضع ایلدی انتباه جزا
ایچون اعرابدن محلاً مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا محلاً رفع ایدن عامل عامل
معنوی که عوامل لفظیه دن تجرد

واضع وضع ایلدی ... فعل مضارع عامل لفظ ... اسم تعریف قیاسی مبنی لفظاً علی مفرد ... مجموع جزم لفظاً جرم

لفظاً جزمنده عامل لفظی سماعی الفاظ فاعلیله جمله سی حقیقتاً جازم
اسم مفرد معرف تعریف مبنی لفظاً علی الفتح اعربدن مرفوع

رفع ضمه ایله فاعلیدر یکیبن محلا رفعنده عامل عامل لفظی قیاسیدر
یجز یکن فعل فاعلیله جمله جمله سی محلا فعلیه اعربدن محلا مرفوع رفع
ضمه ایله مجزوم شرطدر ربما کی محلا جزمنده عامل عامل عامل لفظی
سماعیدر ربما **من لم یجد ذکر** من عامل لفظی سماعی حرفدر حروف جازمدن
مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع ایلدی تبیین جنسیا ایچون شئ
اسم مفرد نکره لفظاً مجرور من ایله جری کسره لفظاً جرنده عامل عامل
لفظی سماعیدر من من جار مع المجرور ظرف لغو متعلق مستقلی یکن نکل اعربه
محلا منصوب نصب فتحه ایله مفعول به غیر صریحدر یکیبن محلا نصبنده
عامل عامل لفظی قیاسیدر یکن **فاقول ذکر** فا فاء جزائیه مبنی لفظاً علی الفتح
اقول عامل لفظی قیاسی فعل مضارع مبنی للفاعل واضع وضع ایلدی نفس
متکلم وحده ایچون لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله لفظاً رفعنده عا
مل عامل معنویدر اسمی هو فعلده وقوعی یا خود نواصب جوازمدن
جزدر فاعل ضمیر مستتر استتاری واجب ایکم انا انا ضمیر
مرفوع اسم مفرد معرف تعریفا اضمار ایله مبنی لفظاً علی الفتح اعربدن
محلا مرفوع رفع ضمه ایله فاعلیدر اقولنک محلا رفعنده عامل
عامل لفظی قیاسیدر اقول اقول فعل فاعلیله جمله جمله سی جملا فعلیه
اعربدن محلا مجزوم جزاسیدر ربما کی محلا جزمنده عامل عامل لفظی سماعیدر
ربما لشرطیه ایله جمله جمله سی جملا شرطیه اعربدن محلا مرفوع رفع ایله خبردر
مبتدا کی محلا رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه دن مجرد یا خود مثل
در علی قول مبتدا خبریله جمله جمله سی جملا اسمیه اعربدن محلی یوق جمله جمله
ابتدائیه **بعد** اسم مفرد معرف تعریف زمانه اضافتله لفظاً منصوب نصب
فتحه ایله مفعول فیه در فاقولک لفظاً نصبنده عامل عامل لفظی قیاسیدر
اقول **زمان** اسم مفرد معرف تعریف اللام اضافتله لفظاً مجرور جری
کسره ایله مضاف الیه سیدر بعدک لفظاً جرنده عامل عامل لفظی قیاسیدر
اسم مضاف **الفراغ** اسم مفرد معرف تعریف اختلاف مذاهب کوره لفظاً

مجرور

مجرور جری کسره ایله مضاف الیه سیدر عامل لفظی قیاسیدر اسم مضاف
من البسملة ذکر من عامل لفظی سماعی حرفدر حروف جازدن
مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع ایلدی تبیین جنسیا ایچون

البسملة اسم مفرد معرف تعریف اختلاف مذاهب کوره لفظاً مجرور من ایله جری
کسره ایله لفظاً جرنده عامل عامل لفظی سماعیدر من جار مع المجرور ظرف لغو متعلق
متعلقی الفراغ اعربدن محلا منصوب نصب فتحه ایله مفعول غیر صریحیدر الفراغ
نک محلا نصبنده عامل عامل لفظی قیاسیدر الفراغ **والحمدله ذکر** واو واو عاطفه
مبنی لفظاً علی الفتح الحمدله اسم مفرد معرف تعریف اختلاف مذاهب کوره لفظاً
مجرور جری کسره ایله معطوفدر بسمله اوزرینه لفظاً جرنده عامل عامل لفظی
معطوف علیه عامل لفظی سماعیدر من **والتصلیه ذکر** واو واو عاطفه مبنی
لفظاً علی الفتح التصلیه اسم مفرد معرف تعریف اختلاف مذاهب کوره لفظاً
مجرور جری کسره ایله معطوفدر الحمدلهنک اوزرینه لفظاً جرنده عامل عامل معطوف
علیه عامل لفظی سماعیدر من **فان العوامل ذکر** فا فاء جزائیه مبنی لفظاً علی الفتح
ان عامل لفظی سماعی حرفدر حروف جازدن مشبهه بالفعل در مبنی لفظاً
علی الفتح واضع وضع ایلدی تحقیقا ایچون اسمی اسمی منصوب خبری اسمی
مرفوع **العوامل** اسم جمع معرف تعریف اختلاف مذاهب کوره لفظاً منصوب
نصب فتحه ایله اسمیدر ان نک لفظاً نصبنده عامل عامل لفظی سماعیدر ان **فی النحو**
فی عامل لفظی سماعی حرفدر حروف جازدن مبنی لفظاً علی الفتح واضع وضع ایلدی
ظرفیه ایچون **النحو** اسم مفرد معرف تعریف اختلاف مذاهب کوره لفظاً مجرور ایله
جری کسره ایله لفظاً جرنده عامل عامل لفظی سماعیدر فی فی جار مع المجرور ظرف مستقر
متعلق متعلقی افعال عامه دن اولان الکائنه بو ایکی تقدیره کوره اعربدن محلا
منصوب نصب فتحه مقدر العوامل محلا نصبنده عامل عامل لفظی موصوف
عامل لفظی سماعیدر ان یا خود یا جار مع المجرور ظرف مستقر متعلق متعلق
افعال عامه دن اولان یا حصلت یا حاصلة بو ایکی تقدیره کوره فعل
یا اسم فاعلدر استتاری جائز ایله مستتر اولان هو ظرف منتقل اولدی
ظرفده مستقر اولدی ظرفدن ایچون فاعلی قلندی جائز هو ضمیر مرفوع
متصل اسم مفرد معرف تعریف اضمار ایله مبنی لفظاً علی الفتح اعربدن محلا
مرفوع رفع ضمه ایله فاعلیدر فعلک یا اسم فاعلک حقیقة ظرفده مجازا
محلا رفعنده عامل عامل لفظی قیاسیدر فعل یا اسم فاعل
حقیقتاً ظرفده مجازا ظرفه بعض مذهب کوره

عامل معنویکه عوامل لفظیه دن تجردیله خود مبتدادر علی قول هو مبنی [illegible]
مرفوع منفصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظا علی الفتح
اعرابده محلا مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا محلا رفعنده عامل عامل
معنویکه عوامل لفظیه دن تجرددر مبتدا خبر ایله جمله جمله سی جمله اسمیه اعرابدن محلی
یوق جمله جمله معترضه علی الوحدانیه علی عامل لفظ سماعی حروف
جاره دن مبنی لفظا علی السکون واضع وضعی ایله استعلا اچیون ما اسم
موصول موصول صله کرکه صدده جمله کرکه جمله ده بر ضمیر کرکه عائد اولا ماو
اسم موصول مبنی لفظاً علی السکون اعرابده محلا مجرور علی ایله جری
کسره ایله محلا جرنده عامل عامل لفظ سماعیکه علی علی جار مع المجرور ظرف
لغو متعلق متعلق مقدر ثباتاً اعرابده محلا منصوب نصب فتحه ایله مفعول
غیر صریح مقدر ثباتاً لک محلا نصبنده عامل عامل لفظ ثباتاً ثبات عامل لفظ
قیاسی اسم مفرد لفظا منصوب نصب فتحه حال واقع اولمشدر ظرف لغو
علیدن لفظاً نصبنده عامل عامل ذی الحال عامل لفظ قیاسیکه ظرف
الذی وهو الذی عامل لفظ حکمی قیاسی فعل ماضی مبنی للفاعل واضع وضع
و ایله مفرد مذکر غائب اچیون مبنی لفظا علی ها ضمیر منصوب
متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظا علی الفتح اعرابده
محلا منصوب نصب فتحه مفعول به صریح الذی نک محلا نصبنده عامل فعل
لفظ قیاسیکه الذی الشیخ اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهبکوره
لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر الذی نک لفظا رفعنده عاملها
من لفظ قیاسیکه الذی الذی فعل فاعلیله جمله جمله سی جمله فعلیه اعرابدن محلی
یوق جمله صله صله سیدر اسم موصولک الامام اسم مفرد
معرفه تعریفی اختلاف مذاهبکوره لفظا مرفوع رفع ضمه ایله صفتدر الشیخک
لفظاً رفعنده عامل عامل موصوف عامل لفظ قیاسیکه الذی عبد
القاهر جرجانی عبد اسم مفرد معرفه تعریفی القاهره اضافتله لفظاً
مرفوع رفع ضمه ایله عطف بیاندر الشیخک لفظا رفعنده عامل

عامل معنوی عامل عامل لفظ قیاسیکه الذی

القاهر اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهبکوره لفظاً مجرور جری
کسره ایله بن کلمه لفظا جرنده عامل عامل لفظ قیاسیکه ۲ اسم مضاف
بن اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهبکوره لفظاً مرفوع رفع
ضمه ایله صفتدر عبد القاهرک لفظا رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیکه
الذی عبد اسم مفرد معرفه تعریفی الرحمن اضافتله لفظا مجرور جری کسره ایله
مضاف الیهسیدر ابن لفظا جرنده عامل عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف
الرحمن اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهبکوره لفظاً مجرور جری کسره ایله
مضاف الیهسیدر عبدک لفظا جرنده عامل عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف
الجرجانی اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهبکوره لفظاً مرفوع رفع
ایله صفت نسبتیدر الشیخک لفظا جرنده عامل عامل موصوف عامل لفظ
قیاسیکه الذی الجرجانی اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهبکوره
لفظا مجرور جری کسره ایله صفت نسبتیدر عبد الرحمنک لفظا جرنده
عامل عامل موصوف عامل لفظ قیاسیکه الذی رحمه الله رحمه اسم مفرد
معرفه تعریفی الله اضافتله لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا لفظاً رفعنده عامل
عامل معنویکه عوامل لفظیه دن تجرد الله اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهب
کوره لفظاً مجرور جری کسره ایله مضاف الیهسیدر رحمتک لفظا جرنده عامل
عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف علیه علی عامل لفظ سماعی حروف
جاره دن مبنی لفظا علی السکون واضع وضعی ایله استعلا اچیون ها
ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظا علی السکون
اعرابدن محلا مجرور علی ایله جری کسره ایله محلا جرنده عامل عامل لفظ سماعیکه
علی علی جار مع المجرور ظرف مستقر متعلق متعلق افعال عاملدن اولان بر فعلکه
حصل یا حاصل یا ایکی تقدیره کوره اعرابدن محلا مرفوع رفع ضمه خبردر مبتدانک
محلا رفعنده عامل عامل معنویکه عوامل لفظیه دن تجرد یاخود مبتدادر
علی قول مبتدا خبر ایله جمله جمله سی جمله اسمیه اعرابدن محلی یوق جمله جمله
معترضه ما اسم مفرد [illegible] لفظا مرفوع رفع ضمه ایله [illegible]

رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیکه [illegible] عامل [illegible]

منفصل اسم مفرد معرفه تعریفی اخما رتبه مبنی لفظا علی الفتح اعربدن محلا
مرفوع رفع محلا ایله مبتدا لفظا رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه
دن تجرددر تفسیر عامل لفظ قیاسی فعل مضارع مبنی للفاعل واضع وضع
ایلدی مفرد مؤنث غائبه ایجون لفظا مرفوع رفع محلا ایله لفظا رفعنده
عامل عامل معنویدر اسمی موقعنده وقوعیدر حقد نواصب وجوازمدن
تجردی فاعل ضمیر تحتنده مستتر استتاری جائز ایله هی هی ضمیر مرفوع متصل
اسم مفرد معرفه تعریفی اخما رتبه مبنی لفظا علی الفتح اعربدن محلا مرفوع رفع
رفع محلا ایله فاعلدر تفسیر نکحلا رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیدر
تفسیر تفسیر فعل فاعلیله جمله جمله سی جمله فعلیه اعرابدن محلی یوقدر جمله
ابتدائیه الی عامل لفظ سماعی حرفدر حروف جاره دن مبنی لفظا
علی السکون واضع وضع ایلدی انتها وغایت ایجون آخرها اسم مثنی
نکره لفظا مجرور الی ایله جرنی یا ایله لفظا جرنده عامل الی عامل لفظ سماعیدر
جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلق تفسیر اعربدن محلا منصوب نصب
فتح ایله مفعول بعدالتحدید تفسیر نکحلا نصبنده عامل عامل لفظ
قیاسیدر تفسیر لفظیا اسم معرفه نکره لفظا مجرور جری کسره ایله بدل واقع
اولدی التسعیدن لفظا جرنده عامل عامل مبدل منه عامل لفظ سماعیدر
الی ومعنویه واو عاطفه مبنی لفظا علی الفتح معنویه اسم مفرد نکره لفظا
مجرور جری کسره ایله معطوفدر لفظیه اوزرینه لفظا جرنده عامل عامل
معطوف علیه عامل لفظ سماعیدر الی یا خود لفظیه اسم مفرد نکره
لفظا مرفوع رفع محلا ایله خبردر مبتدا محذوفک تقدیر کلام احدهما لفظیه
دیمکدر اول لفظا رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه دن یا خود
مبتدادر علی قول احدهما دیمکدر احد اسم مفرد معرفه تعریفی هما به
اضافتله لفظا مرفوع رفع محلا ایله مبتدا لفظا رفعنده عامل عامل
عامل معنویدر عوامل لفظیه دن تجرددر هما ضمیر مرفوع مجرور متصل اسم
مفرد معرفه تعریفی اخما رتبه مبنی لفظا علی السکون اعربدن محلا مجرور
مضاف الیه [illegible]

[illegible] ومعنویه

ومعنویه واو واو عاطفه مبنی لفظا علی الفتح معنویه اسم مفرد نکره
لفظا مرفوع رفع محلا ایله خبردر مبتدا محذوفک تقدیر کلام وثانیهما
معنویه دیمکدر اول لفظا رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه دن
تجرد یا خود مبتدادر علی قول ثانیهما دیمکدر ثانی اسم مفرد معرفه تعریفی
ضمیره اضافتله تقدیرا مرفوع رفع ضمه ایله تقدیرا رفعنده عامل عامل معنویدر
عوامل لفظیه دن تجرددر هما ضمیر مجرور متصل اسم مثنی معرفه تعریفی
رتبه مبنی لفظا علی السکون اعربدن محلا مجرور جری کسره ایله مضاف الیهدر
ثانی نک محلا جرنده عامل عامل لفظ قیاسیدر اسم مضاف مبتدا خبریله جمله
جمله سی جمله اسمیه اعربدن محلی یوقدر جمله سی معطوفدر جمله مشتقه سا ووزنیه
یا خود لفظیه اسم مفرد نکره لفظا منصوب نصب فتحه ایله مفعول به
صریحیدر فعل مقدرک تقدیر کلام اعنی لفظیه دیمکدر اول لفظا نصبنده
عامل عامل لفظ قیاسیدر اعنی اعنی عامل لفظ قیاسی فعل مضارع مبنی
للفاعل واضع وضع ایلدی نفس متکلم وحده ایجون تقدیرا مرفوع رفع
ضمه ایله تقدیرا رفعنده عامل عامل معنویدر اسمین موقعنده وقوع
یا خود نواصب وجوازمدن تجردی فاعل ضمیر تحتنده مستتر استتاری
واجب ایلدکه انا انا ضمیر مرفوع منفصل اسم مفرد معرفه تعریفی اخما رتبه
مبنی لفظا علی اعربدن محلا مرفوع رفع محلا ایله فاعلدر اعنی نک
محلا رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیدر اعنی فعل فاعلیله جمله جمله سی جمله
فعلیه اعربدن محلی یوقدر جمله سی جمله معترضه ومعنویه واو واو عاطفه
مبنی لفظا علی الفتح معنویه اسم مفرد نکره لفظا منصوب نصب فتحه
ایله معطوفدر لفظیه اوزرینه لفظا نصبنده عامل عامل معطوف
علیه عامل لفظ قیاسیدر اعنی فاللفظیه فا فاء جزائیه مبنی لفظا علی
الفتح منها ذلک اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهب کوره لفظا مرفوع
رفع محلا ایله مبتدا لفظا رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه دن
تجرد منها من عامل لفظ سماعی حرفدر حروف جاره دن مبنی لفظا علی

[illegible]

اعربدن محلا مرفوع رفع ضمه ایله صفتدر واقع اولدی اللفظیة دن محلا رفعنده عامل عامل موصوف عامل معنوية عوامل اللفظیة دن عامل لفظ مجرد قیاسی فعل تقسیم

مضارع مبنی للفاعل واقع وضع ایلدی مفرد مؤنث غائبه ایچون لفظا
مرفوع رفع ضمه ایله لفظا رفعنده عامل عامل معنویدر اسمی هو قدنله
وقوعی یا خود نواصب جوازمدن خبردی فاعل ضمیر هی مستتر
مستترا استتاری جائز ایله هو هی ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد
معرف تعریف اضمار ایله مبنی لفظا علی الفتح اعربدن محلا مرفوع رفع
فاعلدر تقسیم نکه محلا رفعنده عامل عامل لفظ قیاسیدر تقسیم فعل
فاعلیله جمله جمله سی جمله فعلیه اعربدن محلا مرفوع رفع ضمه ایله خبردر
مبتدا نکه محلا رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه دن مجرد اولدی
مبتدا در علی قول مبتدا در علی قول مبتدا خبریله جمله جمله سی جمله اسمیه
اعربدن محلا مجزوم جزا سیدر شرط محذوفک تقدیر کلام ان علمت
انقسام العوامل الی لفظیة و معنویة فاعلم ان اللفظیة منها تنقسم
الی سماعیة وقیاسیة دیمکدر اولا ان علمت دکه ان عامل لفظ سماعی
حرفدر حروف جوازمدن مبنی لفظا علی السکون واضع وضع ایلدی
شرط جزا ایچون علمت دکه علم عامل لفظ قیاسی فعل ماضی مبنی للفاعل
واضع وضع ایلدی مفرد مذکر مخاطب ایچون مبنی لفظا علی السکون
تا ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعریف اضمار ایله مبنی لفظا
علی الفتح اعربدن محلا مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر علمتک محلا رفعنده
عامل عامل لفظ سماعیکه علم علم فعل فاعلیله جمله جمله سی جمله فعلیه
اعربدن محلا مجزوم شرط جملیدر اینی محلا جزمنده عامل عامل لفظ سماعیکه
ان انقسام عامل لفظ قیاسی اسم مفرد معرف تعریف العوامل اما
فتد لفظا منصوب نصب فتح مفعول به صریحیدر علمت نکه لفظا
نصبنده عامل عامل لفظ سماعیکه علمت العوامل اسم مجموع مفرد
تعریف اختلاف مذهبکوره لفظا مجرور جری کسره ایله مضاف الیه سیدر
انقسام نکه لفظا جرنده عامل عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف الی اللفظیة
دکه الی عامل لفظ سماعی حرفدر حروف جاره دن مبنی لفظا علی السکون واضع

وضع ایلدی

وضع ایلدی انتهاء غایت ایچون اللفظیة اسم مفرد نکره لفظا مجرور جری
کسره ایله لفظا جرنده عامل عامل لفظ سماعیکه الی الی جار مع المجرور
لفظا متعلق متعلق انقسام اعربدن محلا منصوب نصب فتح ایله
مفعول به غیر صریحیدر انقسام نکه محلا نصبنده عامل عامل لفظ قیاسیکه
انقسام و معنویة دکه واو واو عاطفه مبنی لفظا علی الفتح معنویة
اسم نکره لفظا مجرور جری کسره ایله لفظیه اوزرینه لفظا معطوفدر لفظا
جرنده عامل عامل لفظ سماعیکه الی فاعلم دکه فا فاء جزائیه مبنی لفظا علی الفتح
اعلم عامل لفظ سماعی امر حاضر مبنی للفاعل وضع وضع ایلدی مفرد مذکر
مخاطب ایچون مبنی لفظا علی السکون فاعل ضمیر تحتنده مستتر استتاری
واجب ایله انت انت ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرف تعریف اضمار
ایله مبنی لفظا علی الفتح اعربدن محلا مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر
اعلمک محلا رفعنده عامل عامل لفظ سماعیکه اعلم اعلم فعل فاعلیله جمله
جمله فعلیه اعربدن محلا مجزوم جزا سیدر شرط مذکورک محلا جزمنده عامل عامل لفظ سماعیکه
ان ان شرط جزا سیله جمله جمله سی جمله شرطیه اعربدن محلی یوقدر جمله ابتدائیه
دکه ان اللفظیة ان عامل لفظ سماعیکه حرفدر حروف مشبهة بالفعلدن
مبنی لفظا علی الفتح وضع وضع ایلدی تحقیق ایچون اسمی نصب منصوب
خبرینی رفع مرفوع اللفظیة اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف مذاهب
کوره لفظا نصب فتح ایله اسمیدر ان نکه لفظا نصبنده عامل عامل لفظ
سماعیکه ان منها دکه من عامل لفظ سماعی حرفدر حروف جاره دن مبنی لفظا
علی السکون مبنی السکون واضع وضع ایلدی تبیین جنس ایچون ها ضمیر
مجرور متصل اسم مفرد معرف تعریف اضمار ایله مبنی لفظا علی السکون اوزره
محلا مجرور جری ایله کسره ایله محلا جرنده عامل عامل لفظ سماعیکه من من جار
مع المجرور ظرف مستقر متعلق متعلق افعال عامه دن اولان الکائنة اعربدن
محلا منصوب نصب فتح ایله صفتدر اللفظیة نکه محلا نصبنده عامل
عامل موصوف عامل لفظ سماعیکه ان تنقسم عامل لفظ قیاسی فعل مضارع

مبنی الفاعل واضع وضع ایلدی مفرد مؤنث غائبه ایچون لفظاً مرفوع رفع
ضمه ایله لفظاً رفعنده عامل عامل معنویدر اسمین موقعنده وقوع یاخود تو
حسب جوازمدن تجرددر فاعل ضمیر حتنده مستتر استتاری جائز ایلدی که
هی هی ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعریف اضمار ایله مبنی لفظاً علی الفتح
اعرابده محلاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلیدر تقسیم لک تقسیم مفرد جمله
جمله جمله جمله فعلیه اعرابده محلاً مرفوع رفع ضمه ایله خبردر انّ لک محلاً
نصبنده عامل عامل لفظی سماعیدر انّ انّ اسمیدر هی خبر ایله جمله جمله کیمی
تاویل مصدره اعرابده محلاً منصوب نصب فتحه ایله فاعلمدر اعلمک مفعولینی
مقامنده محلاً نصبنده عامل عامل لفظی سماعیدر اعلم الی سماعیه دن الی
عامل لفظی سماعی حرف جر حروف جاردن مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع
ایلدی انتهاء غایت ایچون سماعیه اسم مفرد نکره لفظاً مجرور جرّی الی
ایله جرّی کسره ایله لفظاً جرنده عامل عامل لفظی سماعیدر الی جار مع المجرور ظرف
لغو متعلق متعلق تقسیم اعرابده محلاً منصوب نصب فتحه ایله مفعول به
غیر صریحیدر تقسیم محلاً نصبنده عامل عامل لفظی قیاسیدر تقسیم وقیاسیه
دن واو واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح قیاسیه اسم مفرد نکره لفظاً
مجرور جرّی کسره ایله معطوفدر سماعیه اورزینه لفظاً جرنده عامل عامل معنویدر که
علیه عامل لفظی سماعیدر الی القسمین دن الی عامل لفظی سماعی حرف جر حروف
جاردن مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع ایلدی انتهاء غایت ایچون
قسمین اسم مثنی نکره لفظاً مجرور الی ایله جرّی یا ایله لفظاً جرنده عامل عامل
عامل لفظی سماعیدر الی جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلق تقسیم
اعرابده محلاً منصوب نصب فتحه ایله مفعول به غیر صریحیدر تقسیم لک محلاً
نصبنده عامل عامل لفظی قیاسیدر تقسیم سماعی اسم مفرد نکره لفظاً مجرور
جرّی کسره ایله بدل واقع اولدی قسمیندن لفظاً جرنده عامل عامل مبدل
منه عامل لفظی سماعیدر الی وقیاسیّ واو واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح
قیاسیّ اسم مفرد نکره لفظاً مجرور جرّی کسره ایله معطوفدر سماعیه
اورزینه [illegible]

یاخود مبتدادر علی قول الاول اسم محلی مفرد معرفه تعریف اختلاف
مذاهبه کوره لفظاً مرفوع مبتدا لفظاً رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل
لفظیه دن تجرّددر مبتدا خبر ایله جمله جمله اسمیه اعرابده محلی یوق جمله
مستأنفه وقیاسیّ واو واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح قیاسیّ
اسم مفرد نکره لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله خبردر مبتداء محذوفک تقدیر
کلام الآخر قیاسیدر دیمکدر لفظاً رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه
دن تجرددر یاخود مبتدادر علی قول الآخر اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف
مذاهبه کوره لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا لفظاً رفعنده عامل عامل معنویدر
لفظیه دن تجرددر مبتدا خبر ایله جمله جمله اسمیه اعرابده محلی یوق معطوف
جمله دن جمله مستأنفه اورزینه یاخود سماعیّ اسم مفرد نکره لفظاً منصوب
نصب فتحه ایله مفعول به صریحیدر فعل مقدرک تقدیر کلام اعنی سماعیّ
دیمکدر لفظاً نصبنده عامل عامل لفظی قیاسیدر اعنی اعنی عامل لفظی
قیاسی فعل مضارع مبنی الفاعل واضع وضع ایلدی نفس متکلم وحده
ایچون تقدیراً مرفوع رفع ضمه ایله تقدیراً رفعنده عامل عامل معنویدر
اسمین موقعنده وقوع یاخود نواصب جوازمدن تجرددر فاعل ضمیر
حتنده مستتر استتاری واجب ایلدی انا انا ضمیر مرفوع متصل اسم
مفرد معرفه تعریف اضمار ایله مبنی لفظاً علی الفتح اعرابده محلاً مرفوع رفع
ضمه ایله فاعلیدر اعنی نک محلاً رفعنده عامل عامل معنویدر لفظاً قیاسی
اعنی اعنی فعل فاعلیله جمله جمله فعلیه اعرابده محلی یوق جمله جمله
مفسره وقیاسیّ واو واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح قیاسیّ اسم
مفرد نکره لفظاً منصوب نصب فتحه ایله معطوفدر سماعیّ اورزینه
لفظاً نصبنده عامل عامل معنویدر که علیه عامل لفظی قیاسیدر اعنی
فالسماعیه دن فا فا جزائیه مبنی لفظاً علی الفتح السماعیه اسم مفرد
معرفه تعریف اختلاف مذاهبه کوره لفظاً مرفوع رفع ضمه مبتدا لفظاً
رفعنده عامل عامل معنویدر عوامل لفظیه دن تجرددر منها دن من عامل

رفع ظرف ایله

منصوب نصب

من بن جار مع المجرور ظرف مستقر متعلق متعلق كائنة اعرابده محلاً منصوب
فتحه ايله حال واقع السماعية دن محلاً نصبنده عامل عامل ذي الحال
عامل معنويدر عوامل لفظيه دن تجرد احد اسم مفرد نكره لفظاً مرفوع
رفع ضمه ايله جزءدر مبتدا نكره لفظا رفعنده عامل عامل معنويدر عوامل لفظيه
دن تجرد يا خود مبتدادن عطف قول وتسعون واو واو عاطفه مبني لفظاً
على الفتح تسعون اسم مبهم تام لفظا مرفوع رفع واو ايله معطوفدر احد
اوزرينه لفظا رفعنده عامل عامل معطوف عليه عامل معنويدر عوامل لفظيه
دن تجرد يا خود مبتدادر على قول عاملاً اسم مفرد نكره لفظاً منصوب نصب
فتحه ايله تميز واقع اولدى احد وتسعون دن لفظا نصبنده عامل عامل
لفظ قياسيدر اسم مبهم التام مبتدا خبر جمله جمله من جمله اسميه اعرابدن
محلاً مجزوم جزا سيدر شرط محذوفك تقديره كلام ان علمت اقسام
اللفظية الى سماعية وقياسية فاعلم ان السماعية احد وتسعون
عاملاً ديمكدر اوت محلاً جزمنده عامل عامل لفظ سماعيدر ان علمت ده كي
ان عامل لفظ سماعي حرف حروف جوازمدن مبني لفظا على السكون واقع وضع
ايلدى شرطيه لجزا ايچون علم عامل لفظ سماعي فعل ماضي مبني للفاعل واقع
معلوم مذكر مخاطب ايچون تا ضمير مرفوع متصل اسم معرفه تعريفي اضمار ايله
مبني لفظا على السكون اعرابدن محلاً مرفوع رفع ضمه ايله فاعلدر علمتك محلاً
رفعنده عامل عامل لفظ سماعيدر علم فعل فاعليله جمله جمله من جمله فعليه
اعرابدن محلاً مجزوم شرطيه دن ايدر محلاً جزمنده عامل عامل لفظ سماعيدر
ان اقسام عامل لفظ قياسي اسم مفرد معرفه تعريفي اللفظيه اضافتله
لفظاً منصوب نصب فتحه مفعول به عامل علمت ده كي لفظاً نصبنده
عامل عامل لفظ سماعيدر ان علمت اللفظية اسم مفرد معرفه تعريفي اختلاف
مذاهب كوره لفظاً جر جر كسره ايله مضاف اليه سيدر اقسام نكره لفظا جرنده
عامل عامل لفظ قياسيدر اسم مضاف الى سماعية ده كي الى عامل لفظ
حرف حروف جاره دن مبني لفظاً على السكون واقع وضع ايلدى انتهاء غايت

ايچون سماعية اسم مفرد نكره لفظاً مرفوع رفع مجرور الى ايله جر نكره
ايله لفظا جرنده عامل عامل لفظ سماعيدر الى جار مع المجرور ظرف لغو متعلق
متعلق اقسام محلاً نصبنده عامل عامل لفظ قياسيدر اقسام وقياسية
ده كي واو واو عاطفه مبني لفظا على الفتح قياسية اسم مفرد نكره لفظا جرة
جر كسره ايله معطوفدر سماعيه اوزرينه لفظا جرنده عامل عامل معطوفك
عليه عامل لفظ سماعيدر الى فاعلم ده كي فا جزائيه مبني لفظا على الفتح
اعلم عامل لفظ سماعي امر حاضر مبني للفاعل واقع وضع ايلدى مفرد مذكر
مخاطب ايچون مبني لفظاً على السكون فاعلي ضمير مستتر انت ديگر مستتر
واجب ايلك الا انا ضمير مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعريفي اضمار ايله مبني
لفظا على الفتح اعرابده محلاً مرفوع رفع ضمه ايله فاعلدر اعلمك محلاً رفعنده
عامل عامل لفظ قياسيدر اعلم اعلم فعل فاعليله جمله جمله من جمله فعليه اعرابده
محلاً مجزوم جزا سيدر شرطيك محلاً جزمنده عامل عامل لفظ سماعيدر ان ان السماعية
ده كي ان عامل لفظ سماعي حرف حروف مشبهه بالفعل دن مبني لفظاً على الفتح
واقع وضع ايلدى تحقيق ايچون اسمي نصب منصوب خبري رفع مرفوع
السماعية اسم مفرد معرفه تعريفي اختلاف مذاهب كوره لفظاً منصوب
نصب فتحه ايله اسميدر ان نكره لفظاً نصبنده عامل عامل لفظ سماعيدر ان
احد اسم مفرد نكره لفظاً مرفوع رفع ضمه ايله خبريدر ان نكره لفظاً نصبنده
عامل عامل لفظ سماعيدر ان اسميله خبر جمله جمله من جمله ثانويه مفرده
اعرابده محلاً منصوب نصب فتحه ايله فاعلدر اعلمك مفعول بيدر مثلا ايت
محلاً نصبنده عامل عامل لفظ سماعيدر اعلم والقياسية واو واو عاطفه
مبني لفظاً على الفتح القياسية اسم مفرد معرفه تعريفي اختلاف مذاهب
كوره لفظاً مرفوع رفع ضمه ايله مبتدا لفظاً رفعنده عامل عامل معنويدر
عوامل لفظيه دن تجرد القياسية منها عامل لفظ سماعي حرف حروف جاره دن
مبني لفظاً على السكون واقع وضع ايلدى تبيين جنس ايچون ما ضمير
محلاً متصل اسم مفرد معرفه تعريفي اضمار ايله مبني لفظاً على السكون

ع

اعربدن محلاً مجرور رفع ایله جری کسره ایله محلاً جرنده عامل عامل لفظ سماعکه من مع
جار مع المجرور ظرف مستقر بنملن متعلق کائنة اعرابده محلاً منصوب نصب
فتحه ایله حال واقع اولدی القیاسیة دن محلاً نصبنده عاملها عامل دنی
الحال عامل معنویکه عوامل لفظیه دن مجرد ... اسم مفرد نکره لفظاً مرفوع
رفع ضمه جزء در مبتدا اولدیغی محلاً رفعنده عامل عامل معنویکه عوامل لفظیه دن
یا حود مبتدا در علی قول المبتدا جزیله جمله مکی جمله اسمیه اعرابدن محلی یوق
معطوف جمله مستانفه او زیده عوامل اسم مجموع نکره لفظاً مجرور جری کسره
فتحه ایله مضاف الیه سببیله لفظاً جرنده عاملها عامل لفظ قیاسیکه
اسم مضاف والمعنویة واو
واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح المعنویة اسم مفرد معرف تعریف اختلاف
لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا لفظاً رفعنده عامل عامل معنویکه عوامل
لفظیه دن مجرد شهادة من عامل لفظ سماعیه و نوزحرف جار در مبنی
لفظاً علی السکون واضع وضع ایلدی تبیین جنس ایجون ها ضمیر مجرور
متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظاً علی السکون اعرابدن
محلاً مجرور مبنی ایله جری کسره ایله محلاً جرنده عامل عامل لفظ سماعکه من مع
جار مع المجرور ظرف مستقر متعلق متعلق کائنة اعرابده محلاً منصوب
نصب فتحه ایله حال واقع اولدی المعنویة دن محلاً نصبنده عامل
عامل ذی الحال عامل معنویکه عوامل لفظیه دن مجرد عدداً اسم منشاء
نکره لفظاً مرفوع رفع الف ایله جزء در مبتدا اولدیغی لفظاً رفعنده عامل عامل
معنویکه عوامل لفظیه دن مجرد یا حود مبتدا در علی قول مبتدا جزیله جمله
جمله جمله اسمیه اعرابدن اعرابدن محلاً مجزوم معطوف جمله مستانفه
محلاً جزمنده عامل عامل لفظ معطوف علیه عامل لفظ سماعکه ان
فالجملة ... فاو حرف ابتدا مبنی لفظاً علی الفتح الجملة اسم مفرد معرف تعریفی
اختلاف مذاهبکوره لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا لفظاً رفعنده
عامل عامل معنویه عوامل لفظیه دن مجرد ... اسم مفرد نکره لفظا

[illegible]

ان علمت انقسام کل واحد منها الی عدد معلوم مفصلاً فاعلم
ان لیطلع ماثه عامل دیمکدر او ان علمت دیمکدر ان عامل لفظ سماعی حرفدر
حروف جواز مذلک مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع ایلدی شرط ایجون
ایجون علم عامل لفظ سماعی حرفدر حروف فعل ماضی مبنی لفظاً مبنی علی
واضع وضع ایلدی مفرد مذکر مخاطب ایجون مبنی لفظاً علی السکون تا
ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضمار ایله مبنی لفظاً علی الفتح
اعرابده محلاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر علمتک محلاً رفعنده عامل
عامل لفظ قیاسیکه اعلم اعلم فعل فاعلیله جمله جمله جمله فعلیه اعرابدن
محلاً مجزوم علیه در ابنی محلاً جزمنده عامل عامل لفظ سماعی کان
انقسام عامل لفظ قیاسیکه اسم مفرد نکره لفظاً منصوب نصب فتحه ایله
مفعول به عنهر حیدر علمت ... محلاً نصبنده عامل عامل لفظ سماعکه
علم علم فعل فاعلیله جمله ... علمت کل اسم مفرد نکره لفظاً مجرور
جری کسره مضاف الیه سیدر انتسا منکر لفظاً جرنده عامل عامل لفظ قیاسیکه
اسم مضاف واحد اسم مفرد نکره لفظاً مجرور جری کسره ایله مضاف الیه
سیدر کل نکره لفظاً جرنده عامل عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف منها ده
من عامل لفظ سماعی حرفدر حروف جار در مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع
ایلدی تبیین جنس ایجون ها ضمیر مجرور متصل اسم مفرد معرفه تعریفی
اضمار ایله مبنی لفظاً علی السکون اعرابدن محلاً مجرور مبنی ایله جری کسره
ایله محلاً جرنده عامل عامل لفظ سماعکه من من جار مع المجرور ظرف مستقر
متعلق متعلق کائن اعرابده محلاً مجرور کسره ایله صفتدر واحد محلاً
جرنده عامل عامل موصوف عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف انقسام
الی عدد الی عامل لفظ سماعی حرفدر حروف جار در مبنی لفظاً علی السکون
واضع وضع ایلدی انتهاء غایت ایجون عدد اسم مفرد نکره لفظاً
مجرور جری کسره ایله لفظاً جرنده عامل عامل لفظ سماعکه الی الی جار مع
المجرور ظرف لغو متعلق متعلق انقسام اعرابدن محلاً منصوب ...

[illegible]

صفتدر عدد لفظاً جرنده عامل عامل لفظ سماعکه الی مستغناً
که اسم مفرد نکره لفظاً منصوب نصب فتحه ایله حال واقع اولدی
کل واحددن لفظاً نصبنده عامل عامل ذی الحال عامل لفظی
انشام فاعلم ده که فا فاء جزائیه مبنی لفظاً علی الفتح اعلم عامل
سماعی امر حاضر مبنی الفاعل واضع وضع ایلدی مفرد مذکر مخاطب
ایچون مبنی لفظاً علی السکون فاعلی تحتنده استتاری واجب ایلکه
انا انت انت ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضماریله
مبنی لفظاً علی الفتح اعرابده محلاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر
اعلمکه محلاً رفعنده عامل عامل لفظ سماعکه اعلم اعلم فعل فاعله
جمله جملهء فعلیه اعرابده محلاً مجزوم جزا سیدر شرط اما محلاً
جزمنده عامل عامل لفظ سماعکه ان شرط جزا سیدر جمله جمله
شرطیه اعرابده محلی یوق جمله جمله ابتدائیه ان الجمله ده که ان عامل لفظ
سماعی حرفدر حروف مشبهه بالفعلدن مبنی لفظاً علی الفتح واضع وضع
تحقیق ایچون اسمی اسمی منصوب خبری اسمی مرفوع الجمله اسم مفرد
معرفه تعریفی اختلاف مذاهب کوره لفظاً منصوب نصب فتحه ایله اسمیدر
ان لکن لفظاً نصبنده عامل عامل لفظ سماعکه ان یا اسم مفرد نکره
لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله خبردر ان لکن لفظاً رفعنده عامل عامل لفظ
ان ان اسمیله خبریدر او بل مصدر ده اعرابده محلاً منصوب نصب
فتحه ایله اعلمکه مفعولیدر اعلمکه محلاً نصبنده عامل عامل
لفظ سماعکه اعلم عامل اسم مفرد نکره لفظاً مجرور جری کسره ایله
مضاف الیه سیدر ثلثه لفظاً جرنده عامل عامل لفظ قیاسکه اسم مضاف
فانها جمله ده واو واو ابتدائیه مبنی لفظاً علی الفتح السماعیه اسم مفرد
معرفه تعریفی اختلاف مذاهب کوره لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا لفظاً
رفعنده عامل عامل معنویکه عوامل لفظیه دن تجرد سماع منه عامل لفظ
سماعی حرفدر حروف جاره دن مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع ایلدی

فعلاً جرنده عامل عامل لفظ سماعکه من منه جار مع المجرور ظرف لغو
مستقر متعلق متعلق افعال عامه اولان الکائنه اعرابده محلاً
مرفوع رفع ضمه ایله صفتدر السماعیه محلاً رفعنده عامل
عامل موصوف عامل معنویکه عوامل لفظیه دن تجرد متنوع عامل
لفظ قیاسی التکلم سی فعل فعل مضارع مبنی للفاعل واضع وضع ایلدی
مفرد مؤنث غائبه ایچون لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله لفظاً رفعنده
عامل عامل معنویکه اسمی یرنده وقوعی یا خود نواصب جوازم
دن تجردی فاعل ضمیر تحتنده مستتر استتاری جائز ایلکه هی هی ضمیر
مرفوع رفع ضمه ایله متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضماریله مبنی لفظاً
علی الفتح اعرابده محلاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر تتنوع عنکه
محلاً رفعنده عامل عامل لفظ قیاسکه تتنوع تتنوع فعل فاعله
جمله جملهء فعلیه اعرابده محلاً مرفوع رفع ضمه ایله خبردر مبتدانک
محلاً رفعنده عامل عامل معنویکه عوامل لفظیه دن تجرد یاخود مبتدا
در علی قول مبتدا خبریله جمله جمله جملهء اسمیه اعرابده محلی یوق جمله جمله
ابتدائیه علی ثلثه علی عامل لفظ سماعی حرفدر حروف جاره دن مبنی لفظاً
علی السکون واضع وضع ایلدی استعلا ایچون ثلثة عشر مرکب تعدادی مبنی
لفظاً علی الفتح اعرابده محلاً مجرور علی ایله جری کسره ایله محلاً جرنده عامل
عامل لفظ سماعکه علی علی جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلق تتنوع
اعرابده محلاً منصوب نصب فتحه ایله مفعول بهی غیر صریحدر تتنوعکه محلاً
نصبنده عامل عامل لفظ قیاسکه تتنوع نوعاً اسم مفرد نکره لفظاً منصوب
نصب فتحه ایله تمییز واقع اولدی ثلثة عشردن لفظاً نصبنده عامل عامل
لفظ قیاسکه ثلثة عشر النوع اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهب کوره
لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله مبتدا لفظاً رفعنده عامل عامل معنویکه عوامل لفظیه
دن تجرد فعلا اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهب کوره لفظاً مرفوع رفع
رفع ضمه ایله صفتدر النوعکه لفظاً رفعنده عامل عامل موصوف عامل معنویکه

جزئیه جمله جمله‌ٔ جمله‌ٔ اسمیه اعرابدن محلی یوق جمله جمله‌ٔ ابتدائیه
قیمت عامل لفظی قیاسی فعل مضارع مبنی للفاعل واحد وضع ایلدی
مفرد مؤنث غائب ایچون لفظاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر لفظاً رفعنده
عامل عامل معنویدر اسمدن موقعنده وقوع یا خود نواصب جوازمدن
تجردی فاعلی ضمیر تحتنده مستتر استتاری جائز ایله هی ضمیر مرفوع
متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضماریدر مبنی لفظاً اعرابدن محلاً مرفوع
رفع ضمه ایله فاعلدر تجرکه محلاً رفعنده عامل عامل لفظی قیاسیدر
تجیٔ فعل فاعلیله جمله جمله‌ٔ فعلیه اعرابدن محلاً مرفوع رفع
ضمه ایله صفتدر موصوفنه محلاً رفعنده عامل عامل موصوف عامل
معنویدر عوامل لفظیه‌دن تجردی الاسم اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذا
هبه کوره لفظاً منصوب نصب فتحه ایله صفتدر الاسمه لفظاً
نصبنده عامل عامل موصوف عامل لفظی قیاسیدر فقط ده که
فا فاء جزائیه مبنی لفظاً علی الفتح قط عامل لفظی سماعی اسمدر اسماء
افعالدن مبنی لفظاً علی السکون فاعلی ضمیر تحتنده مستتر استتاری واجب
ایلکه انت انت ضمیر مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضماریدر مبنی
لفظاً علی الفتح اعرابدن محلاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر فقط کله محلاً
رفعنده عامل عامل لفظی سماعیدر قط قط فعل اسم فاعلیله جمله جمله‌ٔ
جمله‌ٔ اسمیه اعرابدن محلی یوق جزاسیدر شرط محذوفک تقدیر کلام
اذا جرّدت الاسم المفرد بهذه الوجوه فانته عن رفع الاسم ونصبه بها
وعنده الفعل والحرف بهاده که اوله اذا اذا شرطیه مبنی لفظاً علی السکون
اعرابدن محلاً منصوب نصب فتحه ایله مفعول به ... فانته کله
محلاً نصبنده عامل عامل لفظی قیاسیدر فانته جزء ده که ... عامل
لفظی قیاسیدر فعل امر مبنی للفاعل واحد وضع ایلدی مفرد مذکر
مخاطب ایچون مبنی لفظاً علی السکون تا ضمیر مرفوع
متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضماریدر مبنی لفظاً علی الفتح اعرابدن محلاً

مرفوع

مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر تجرکه محلاً جزءنده عامل عامل لفظی قیاسیدر
جرّدت فعل فاعلیله جمله جمله‌ٔ جمله‌ٔ فعلیه شرطیه اعرابدن محلاً
مجرور جری کسره ایله مضاف الیه‌سیدر اذا کلمه‌سی محلاً جرّنده عامل عامل لفظی
قیاسیدر اسم مضاف الاسم اسم مفرد معرفه تعریفی اختلاف مذاهبه
کوره لفظاً منصوب نصب فتحه ایله مفعول به صریحیدر جرّدت کله لفظاً
نصبنده عامل عامل لفظی قیاسیدر جرّدت المفرد اسم مفرد معرفه تعریفی
اختلاف مذاهبه کوره لفظاً منصوب نصب فتحه ایله صفتدر الاسمه
لفظاً نصبنده عامل عامل موصوف عامل لفظی قیاسیدر جرّدت بهذه
ده که با عامل لفظی سماعی حرف جر حروف جارّه‌دن مبنی لفظاً علی الکسر
فتح وضع ایلدی الصاق ایچون هذه ذکرها ها دنبیه مبنی لفظاً علی
السکون ذه اسمدر اسماء اشارتدن مبنی لفظاً علی الکسر اعرابدن
محلاً مجرور با ایله کاجی کسره ایله محلاً جرّنده عامل عامل لفظی سماعیدر یا
با جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلقی جرّدت اعرابدن محلاً منصوب
نصب فتحه ایله مفعول به غیر صریحیدر جرّدت کله محلاً نصبنده عامل
عامل لفظی قیاسیدر جرّدت الوجوه الوجوه اسم مجموع معرفه تعریفی اختلاف مذا
هبه کوره لفظاً مجرور جری کسره ایله صفتدر هذه کلمه لفظاً جرّنده عامل
عامل موصوف عامل لفظی سماعیدر یا فانته ده که فا فاء جزائیه مبنی
لفظاً علی الفتح انته عامل لفظی قیاسی امر حاضر مبنی للفاعل واحد
وضع ایلدی مفرد مذکر مخاطب ایچون مبنی لفظاً علی الکسر فاعلی ضمیر
تحتنده مستتر استتاری واجب ایلکه انت انت ضمیر مرفوع متصل
متصل اسم مفرد معرفه تعریفی اضماریدر مبنی لفظاً علی الفتح اعرابدن
محلاً مرفوع رفع ضمه ایله فاعلدر انته کله محلاً رفعنده عامل عامل
لفظی قیاسیدر انته انته فعل فاعلیله جمله جمله‌ٔ جمله‌ٔ فعلیه اعرابدن
محلی یوق جمله جزائیه شرطیه جزاسیدر جمله جمله‌ٔ جمله‌ٔ شرطیه
اعرابدن محلی یوق جمله جمله‌ٔ ابتدائیه عن رفعیده که عن عامل لفظی

سماعی حرف در حروف جاره دن مبنی لفظاً علی السکون واضع وضع ایلدك
بعد تجاوز ایچون دفع اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف مذاهب کونه
لفظاً مجرور جری کسره ایله لفظاً عامل عامل لفظ سماعیکه با جار مع
مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلق فاتنه اوبرن محلاً منصوب نصب
فتحه ایله مفعول به غیر صریحیدر فاتنه نك محلاً نصبنده عامل عا
مل لفظ قیاسیکه اتمت الاتمم اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف
مذاهب کونه لفظاً مجرور جری کسره ایله مضاف الیهیدر فعلك لفظاً
جرنده عامل عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف ونصب واو واو عاطفه
مبنی لفظاً علی الفتح نصب ده که نصب اسم مفرد معرفه تعریف
ضمیره اضافتله لفظاً مجرور جری کسره ایله معطوف در الاسمك اوزرینه
لفظاً جرنده عامل عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف ها ضمیر مجرور
متصل اسم مفرد معرفه تعریف اضمارینه مبنی لفظاً علی السکون اوبرن
محلاً مجرور جری کسره ایله مضاف الیهیدر نصبنك محلاً جرنده عامل
عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف بهاده با عامل لفظ سماعی حرف در حروف
جاره دن مبنی لفظاً علی الکسر واضع وضع ایلدی الصاق ایچون ها
ضمیر مجرور متصل اسم مفرد معرفه تعریف اضمارینه مبنی لفظاً علی السکون
اوبرن محلاً مجرور با ایله جری کسره ایله محلاً جرنده عامل عامل لفظ سماعیکه
با جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلق رفع اوبرن محلاً منصوب
نصب فتحه ایله مفعول به غیر صریحیدر رفعنك محلاً نصبنده عامل
عامل لفظ قیاسیکه رفع وعن ده عن واو واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح
عن عامل لفظ سماعی حرف در حروف جاره دن مبنی لفظاً علی السکون واضع
وضع ایلدی بعد تجاوز ایچون جر اسم مفرد معرفه تعریف الفعل اضا
فتله لفظاً مجرور عن ایله جری کسره لفظاً جرنده عامل عامل لفظ سماعیکه
عن عن جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلق انت اوبرن محلاً منصوب
نصب فتحه ایله مفعول به غیر صریحیدر فاتنه نك محلاً جرنده عامل عامل

لفظ قیاسیکه الجر اسم مفرد معرفه تعریف اختلاف مذاهب کونه لفظاً مجرور جری کسره ایله مضاف الیهیدر لفظاً جرنده عامل عامل لفظ قیاسیکه اسم مضاف والعون

والعون ده که واو واو عاطفه مبنی لفظاً علی الفتح العون اسم مفرد معرفه
تعریف اختلاف مذاهب کونه لفظاً مجرور جری کسره ایله معطوف در الفعلك
اوزرینه لفظاً جرنده عامل عامل معطوف علیه عامل لفظ قیاسیده اسم
مضاف بهاده که با عامل لفظ سماعی حرف در حروف جاره دن مبنی لفظاً
علی السکون اوبرن محلاً مجرور با ایله جری کسره ایله محلاً جرنده عامل
عامل لفظ سماعیکه با جار مع المجرور ظرف لغو متعلق متعلق جر اوبرن
محلاً منصوب نصب فتحه ایله مفعول به غیر صریحیدر جرك محلاً
نصبنده عامل عامل لفظ قیاسیکه جر

تمت الحروف بعون الله الملك المعروف

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب   تمت الحروف بعون الله الملك المعروف

صاحب

من قضى

من قضى حاجة اخيه المسلم قضى الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الفاضل العاقل المحقق ابو عبد الله محمد
بن داود الصنهاجي الشهير بابن اجروم رحمة الله عليه الكلام هو
اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلثة اسم وفعل وحرف
جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام و
حروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي والباء والكاف
واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقد و
السين وسوف وتاء التانيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل
الاسم ولا دليل الفعل باب الاعراب الاعراب هو تغيير اواخر الكلم
باختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا واقسامه اربعة رفع
ونصب وخفض وجزم فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض
ولا جزم فيها وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها
باب معرفة علامات اقسام الاعراب فللرفع اربع علامات الضمة
والواو والالف والنون واما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع
في الاسم المفرد وجمع المكسر وجمع المؤنث السالم والفعل الذي لم يتصل
باخره شيء واما الواو فتكون في موضعين في جمع المذكر السالم
وفي الاسماء الخمسة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال
واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة واما النون
فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع الذي اذا اتصل به ضمير
التثنية او ضمير جمع المذكر او جمع المؤنث وللنصب خمس علامات
الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون واما النصب فتكون
علامة واما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلثة مواضع في الاسم
المفرد وجمع المكسر وفي الفعل المضارع الذي اذا دخل عليه ناصب
ولم يتصل باخره شيء واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة
نحو رايت اخاك واباك وما اشبه ذلك واما الكسرة فتكون علامة

للنصب

للنصب في جمع المؤنث السالم واما الياء فتكون علامة للنصب
في التثنية والجمع واما حذف النون فتكون علامة للنصب
في الافعال التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلث علامات
الكسرة والياء والفتحة اما الكسرة فتكون علامة للخفض في
ثلثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وفي جمع المكسر المنصرف وفي جمع
المؤنث السالم واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلثة مواضع
في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع واما الفتحة فتكون علامة في الاسم
الذي لا ينصرف وللجزم علامتان السكون والحذف اما السكون فتكون
علامة للجزم في الفعل الصحيح الاخر واما الحذف فتكون علامة للجزم
في الفعل المضارع المعتل الاخر وفي الافعال التي رفعها بثبات النون
فصل المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف
فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع المكسر وجمع
المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء وكلها
ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة والاسم الذي
وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلثة اشياء جمع المؤنث السالم ينصب
بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل
الاخر يجزم بحذف اخره والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية
وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان
وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فاما التثنية فترفع
بالالف وتخفض بالياء واما جمع المذكر السالم فترفع بالواو وينصب
ويخفض بالياء واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف
وتخفض بالياء واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم
بحذفها باب الافعال ثلثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب
يضرب واضرب فاما الماضي مفتوح الاخر ابدا والامر مجزوم الاخر ابدا
والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قولك انيت وهو

مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم فالنوا

صب عشرة وهي ان ولن واذن وكي ولام كي ولام الجحود
وحتى والجواب بالفاء والواو واو والجوازم ثمانية عشر
وهي لم ولما والم والما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعا
وان وما ومن ومهما واذما واي ومتى وايان واين وانى وحيثما
وكيفما واذا في الشعر باب مرفوعات الاسماء
المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله
والمبتدا وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها
والتابع المرفوع وهو اربعة اشيا النعت والعطف والتوكيد
والبدل باب الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله
على قسمين مظهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد
ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدو ن
وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم
اخوك والمضمر نحو قولك ضربت ضربنا وضربت
وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب
وضربت وضربا وضربوا وضربن باب المفعول
الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم
يذكر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر
ما قبل اخره وهو على

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن وجب علينا ثناؤه وطن لا يزول من صب النعم
علينا غناؤه والصلوة على محمد سيد الانام وعلى آله واصحابه
الكرام وبعد فاني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا
للعوامل للشيخ الامام عبد القاهر الجرجاني اعرابها اردت ان
ابين اعرابها بقدر طاقتي ولم ازد على اعرابها كلاما الا
ما كان بالزيادة حريا توسعة للمبتدئين وتسهيلا للطالبين
وارجو منهم الدعاء بالخير في الحال ومن الله الثواب الجزيل
في المآل وما توفيقي الا بالله وعليه توكلت واليه انيب
رأيت في بعض الكتب وسمعت من بعض الاستاذين ان الدعا
واجب على المتعلم لمعلمه اذا اراد ان يتعلم وهو رضي الله
تعالى عنكم ورضي فعل ماض ولفظة الله مرفوع لفظا بانه
فاعل رضي والفعل مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الاعراب
لانها مبتدأة مستأنفة وهذا الفعل اعني رضي خبر لفظا وانشاء
معنى اعني امر الغائب لانه دعاء والدعاء في قوة امر الغائب
وتعالى فعل ماض فاعله ضمير مستتر فيه راجع الى مبتدأ محذوف
وهو هو وهو تعالى والفعل مع فاعله جملة فعلية مرفوعة
المحل بانها خبر مبتدأ محذوف تقديره هو تعالى والمبتدأ المحذوف
مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها جملة معترضة

وعن



يفعل المتعلق تقديره ابتدائي باسم الله الرحمن الرحيم والفعلان الجملتان
تان مع فاعليهما جملتان فعليتان لا تفسيريتان تجوز بهما
المحل لانهما تفسيريتان لما قبلهما فبيان الحمد يجوز
في الحمد لله ثلاثة اوجه الرفع والنصب والجر فبالابتداء وخبره
محذوف في الحقيقة تقديره الحمد حق او ثابت واما النصب
فبفعل مقدر تقديره احمد الحمد واما الجر فلما بحرف الجر
تقديره ابدأ بالحمد ويكون الجملة على التقديرين الاخيرين
جملة فعلية وعلى التقدير الاول جملة اسمية وعلى اي وجه
كانت لا محل لها من الاعراب لانها مستأنفة الحمد هو
الوصف بالجميل على جهة التفضيل قصدا مطلقا قوله
بالجميل احترازا عن الوصف بالقبيح قوله على التفضيل احترا
زا عن الاستهزاء قوله قصدا احترازا عن قول القائل فلان
عالم قد قرأ علي وهو مدح لنفسه في الحقيقة دون غيره
قوله مطلقا سواء كان على النعمة او غيره وسواء قيل احسانا
ان لو نعمة وينبغي ان يذكر في ابتداء التصنيف بعد البسملة ثناء
تقديمها واجبة الاستهلال الاولى التسمية لقوله عليه
السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر واجذم
والثاني التعقيب بالحمد عليه السلام شكر المنعم على النعم

لقوله

عليه واجب والاقتداء بالكتاب العزيز حيث ذكر الحمد بعد
التسمية والثالث على النبي عليه السلام لقوله عليه السلام
من لم يذكرني في دعائه فمن ان يستجاب له دعائه والتيب على ان
المؤلف من المؤلفات الاسلامية ولهذا ذكر البسملة
اولا والحمدلة ثانيا والصلوة في الثا ولم يد الاربع بجواز
تركها الا بعضها جائزة الاستعمال الاول ذكر باعث
التاليف والثاني تسمية الكتاب والثالث مدح الفن
الذي فيه التاليف والرابع ذكر كيفية وقوع امة لفاجالا
يعني تقدار الفصول واللام في انه حرف من حروف الجر
ولفظة الله مجرور بها ولجار مع المجرور متعلق بحق او ثابت
مرفوع المحل بانه خبر المبتدأ مجازا اذ خبره في الحقيقة
حق او ثابت وغيرهما مما يناسب المقام تقديره
الحمد ثابت لله ويجوز ان يكون منصوب المحل لكونه
صفة للحمد مجازا على تقديره نصب الحمد فيكون تقديره احمد
الحمد ثابت لله ويمكن ان يكون مجرور المحل على انه صفة
للحمد مجازا على تقديره جر الحمد فيكون تقديره بدات بالحمد
الثابت لله وانما قلنا مرفوع المحل على انه خبر للمبتدأ
مجازا ومنصوب المحل لكونه صفة للحمد مجازا ومجرور المحل

على انه

على انه صفة للحمد مجازا لان الجار مع المجرور اذا وقع او
او صلة او خبرا او حالا يتعلق بمحذوف ويكتسب اعرابه
محلا فتكون الصفة او الصلة او الخبر او حالا في الحقيقة محذ
وف من الافعال العامة او غيره فيقع الجار والمجرور موقعه
قصير للمسافة اما اذا وقع صلة يكون متعلقه فعلا كحصل
او استقر وغيرهما مما يناسب المقام لان الصلة لا تكون
الا جملة مثال الصفة نحو رأيت طائرا على غصنه و
الصلة كقوله من في السموات والارض والخبر نحو الحمد لله
والحال نحو قوله تعالى فخرج على قومه في زينته اي متزينا
ورب مجرور على انه صفة للفظة الله الرب هو المالك
ويجوز بمعنى التربية اي يجوز ان يكون بمعنى التربية وهو
الاصطلاح فح يكون من قبيل او صف الشيء بالمصدر
للمبالغة نحو هو رجل عدل والعالمين مجرور بانه مضاف
اليه لرب والعالم اسم لكل موجود سوى الله تعالى اصله علم
بمعنى العلامة لكونه والاعلى الحدوث ووجود المحدث
الغير المحدث فاشبع فتحة فصاعدا دعاما وجمع مع
انه اسم الجنس لانه اسم اريد به الانواع والافراد
وجمع بالواو والنون في حالة الرفع وبالواو وبا
الياء في حالة النصب والجر لانه اعرابه بالحروف وان
كانت هنا ولا للعقلاء وغيره للتغليب والتغليب

يعني اذا كان الق لبا اصلاً وهيهنا كذا لكن وانما كان
اعراب الجمع بالحروف واعراب المفرد بالحركة لا
ن المفرد اصل وكذا الاعراب بالحركة اصل والجمع فرع
وكذا الاعراب بالحروف فرع فاعطي الاصل بالاصل
والفرع بالفرع للمناسبة بينهما والصلوة الواو عاطفة
والصلوة مرفوعة بانها عطف على الحمد وهي من الله رحمة
ومن عباده دعاء ومن الملئكة الاستغفار فان قلت
ليس للصلوة الا معنيان لغوى وهو الدعاء وشرعي
وهو الاركان المعلومة والافعال المخصوصة فمن
اين جاز ان يكون الصلوة من الله تعالى بمعنى الرحمة
قلت لما كانت للصلوة حقيقة وهو الدعاء والاركان
المعلومة والافعال المخصوصة والغاية وهي الرحمة
ولما كان الحقيقي غير مقصود من الله تعالى لا يدل على الا
حتياج والله منزه عنه حمل على غايته وهي الرحمة على
حرف من حروف الجارة محمد مجرور بها الجار مع المجرور
متعلق بمتعلق محذوف وهو ثابت مرفوع المحل مجازا
بانه عطف على لفظة الله وانما قلنا مجازا اذ في الحقيقة
منصوب المحل لانه مفعول به غير صريح لمتعلقه المحذوف
وهو ثابت والمعطوف في الحقيقة ثابت وفيه وجه
اخر وهو ان الصلوة مرفوعة بانها مبتدأ وعلى

محمد

محمد مرفوع المحل على انه خبر المبتدأ والمبتدأ مع خبره جملة اسمية
معطوفة على الجملة المتقدمة وهي الحمد لله ولا تشريك في العامل
لانه لا عامل في الجملة الاولى اما العامل المعنوي في الوجوه
الاول مشترك والواو عاطفة والمجرور بانه عطف
على محمد والهاء مجرور بانه مجرور والمحل بانه مضاف اليه الاول راجع
الى محمد اجمعين مجرور بانه تأكيد معنوي للاول وبعد الواو
ابتدائية لوقوعها في الابتداء الكلام وبعد ظرف من الظروف المكانية
لانه من قبل الجهات اى لان الواضع وضع له لكن استعيرت هنا
للزمان لكونها مضافة الى الزمان مبني على الضم وانما بني على
الحركة فرقا بين بناء الاصلي والعارضي وعلى الضم لان المحذوف
منها اقوى الحركات منصوب محلا بانه مفعول به غير صريح للفعل
المقدر وهو اقول اذ تقديره بعد زمان الفراغ من حمد الله واقول
الافعال تعملونها في الظروف مقدرة كان او مؤخرا للاتساع
في الظروف الفارق فان جوابيه لانها مظنة او مقدرة قبل
بعد وان من حروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر العوامل
منصوب بانها اسم ان وهي جمع عامل وهو اى العوامل جمع عامل
منصوب بانه اسم ان وخبرها مائة مؤنث فان مع اسمها و
خبرها جملة اسمية محذوفة محلا بانها جواب اما المقدرة قبل بعد
وهو في لغة الفاعل وفي اصطلاح النحاة ما اوجب كونه اخر الكلم
على وجه مخصوص من الاعراب نحو جائني زيد وفي النحو حرف من حروف

للجارة اى الخفض مجرور بها الجار مع المجرور متعلق بالكائنة منصوب
المحل بانه صفة العوامل مجازاً والصفة لحقيقة الكائنة للجار
والمجرور منصوب محلاً انه مفعول به غير صريح لكائنة في الحقيقة
انما حذفت الكائنة واقيم الجار والمجرور مقامها للايجاز والاختصار
او متعلق بحاصل منصوب محلاً بانه حال من العوامل مجازاً وانهم
والعامل فيه ان لان عامل الحال هو عامل ذى الحال الخفض
يجئ على ستة معان احدها القصد يقال نحوت نحوك اى قصدت
قصدك والثانى المثل يقال مررت برجل نحوك اى مثلك والثالث
الجهة يقال وجهت نحو البيت اى جهة البيت والرابع النوع
يقال هذا على ثلثة انحاء اى على ثلثة انواع والخامس
المقدار يقال نحو الف اى مقدار الف والسادس اسم للجميع
الموضوع كقولهم نحو قوم اى موضوع قوم على حرف من
حروف الجارة ما موصولة لا بد لها من صلة مشتملة على
ضمير عائد الى الموصول لان الموصول مع صلته لما كانت بمنزلة
شيء واحد فلا بد من شيء يصل بينهما الف فعل ماض والهاء
ضمير بارز منصوب محلاً بانه مفعول به غير صريح لالف راجع
الى الموصول الشيخ مرفوع بانه فاعل لالف والف مع فاعله
فيه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول
والصلة لا تقع المفرد اى موقع المفرد فلذلك لا يكون لها اعراب
ولا لفظاً والموصول مع صلته مجرور المحل بعلى والجار مع المجرور متعلق

الامام مرفوع بانه صفة الشيخ والفعل

محلاً

بمحذوفة

بمحذوفة منصوب محلاً على انه حال من العوامل مجازاً اذ الحال في الحقيقة
محذوفة كما ذكرنا والعامل في الحال الف لان عامل الحال هو عامل ذى الحال عبد مرفوع
بانه عطف بيان للشيخ والقاهر مجرور على انه مضاف اليه ابن مرفوع لكونه
صفة لعبد القاهر سقطت الهمزة من ابن لوقوعه بين العلمين عبد
مجرور على انه مضاف اليه لابن والرحمن مجرور على انه مضاف اليه لعبد
الجرجانى مرفوع بانه صفة ثانية للشيخ لا معرفة ايانه رحمة مرفوع
بانها مبتدأ ونقطة ونقطة اذن الله مجرور لفظاً بانه مضاف اليه الرحمة
عليه على حرف من حروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور بها والجار مع
المجرور متعلق بثابتة مرفوع المحل و[illegible]

عثمان

رفعی عاملر لفظا قیاسی مفرده [illegible]
[illegible]
لفظا محلی [illegible] اسم مفرده معرفه [illegible]
ایله مبتدء [illegible]
[illegible]
لفظا مرفوع [illegible] رفع [illegible]
لفظا رفعنده عاملی [illegible] لفظا قیاسیدر
[illegible]
اعرابی [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] مفرده [illegible]
[illegible]
[illegible] اسم مفرده معرفه [illegible]
[illegible]
رفعنده عاملی [illegible] مبتدا [illegible]
[illegible] مبتدا [illegible]
اسمیه اعرابیه [illegible]
مبتدا [illegible]
[illegible] اول
[illegible]
اسم مفرده معرفه [illegible]
[illegible]
[illegible] مبتدا
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

هذا كتاب شرح قواعد

بسم الله الرحمن الرحيم

لهم دار السلام عـ

ربهم وهو وليهم

كانوا يعملون

وقوله تعالى قال حيث

يجتبي الله من

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر
بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين
لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم إلى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية
منها أحد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة والمعنوية منها
عدد اثنان فالجملة مائة عامل فالسماعية تتنوع على ثلاثة عشر نوعا
النوع الأول حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا
الباء ولها معان الأول الإلصاق نحو مررت بزيد أي التصق مروري
بموضع يقرب منه زيد والثاني للاستعانة نحو كتبت بالقلم أي
استعنت في الكتابة بالقلم والثالث للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته
أي خرج زيد بعشيرته والرابع للمقابلة نحو بعت هذا
بهذا أي قابلت هذا بهذا والخامس للتعدية نحو ذهبت بزيد أي ذهبت



بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كاشفة

اعلم ان الشيخ رحمة الله عليه لم يصدر رسالته بالحمد كما فعل غيره انما اكتفى
بالبسملة بناءً على ان المراد بالحمد الواقع في الحديث هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتبجيل لا الحمدلة على ما نص عليه شارح المسلم وانما حمد لنفسه بان كتاب
لم يكتب للسلف حتى يسلك بسنتهم ولا يلزم منه عدم الابتداء بالحمد مطلقا حتى
يكون بتركه اقطع لجواز اتيانه من غير ان يجعله جزء من الكتاب فقال بسم الله الرحمن الرحيم
الباء متعلقة بمحذوف تقديره بسم الله ابتدأ و تقديم المعمول للدلالة على الاختصاص
او مبتدأ تقديره بسم الله ابتدائي فعلى الاول يكون الباء للاستعانة والثاني للمصاحبة والاسم مشتق
من السمو عند البصريين لكونه رفعة وسمة للمسمى فحذف الاخير وبني الاول على السكون
فزيدت عليها همزة الوصل اذ كان دأبهم ان يبتدأ بالحركة ويقفوا على السكون واذا
وقعت في الدرج لم يحتج الى زيادة شيء ومعنى افعال النفسانية التي تستحيل من الله تعالى
تقتضى عنها بلوازمها وهو التفضل والاحسان الرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة اللفظ
تدل على زيادة المعنى وذلك يكون تارة باعتبار الكمية اى باعتبار كثرة افراد المنعم
عليه وقلتها فعلى هذا يقال رحمن الدنيا لانه يعم المؤمن والكافر ورحيم الاخرة لانه
يختص بالمؤمن وتارة باعتبار الكيفية فح يقال رحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا
لان النعم الاخروية كلها عظام واما النعم الدنيوية فقد يكون جليلة وحقيرة وانما قدم
مع ان القياس يقتضي الترقي من الادنى الى الاعلى لكونه صار كالعلم من حيث انه لا يوصف
به غير الله او لتقدم رحمة الدنيا على الوجه الاول واصله الرحمان حذف الالف
من الخط تخفيفا وقلبت اللام راء لتقارب مخرجيهما فادغمت فيه في التلفظ دون الخط
لكونها في الكلمتين وكذا الرحيم قال ذكر بلفظ الماضي اما للتفاؤل او لكون تاليف قبل
الديباجة الشيخ الامام اى المقتدى من حيث العلم والعمل وانما سمي به شيخا لانهم
يتخلقون باخلاق الشيوخ يقال للعالم شيخ ولو كان شابا العالم صفة ثالثة



له وانما قدم على العمل لكونه سببا له وما وقع في بعض النسخ تقديم العامل عليه لكونه
مقصودا بالذات جمال الدين بالرفع بدل عن الشيخ او عطف بيان له وهو لقب ابو
محمد الذي اسمه عبد الله وهو ابن يوسف بن هشام ابن بالرفع صفة جمال الدين
ومضاف الى هشام وجملة نفع الله المسلمين ودعاء لهم بحسب الظاهر ولنفسه
في الحقيقة بان يكون علمه منتفعا به ببركته اى الظاهر ان الضمير راجع الى ابن هشام
اى بخيره الكثير وانما مدح بنفسه مع ان المدح مذموم من الغير فكيف من نفسه ليعلم
الناظر اليها في اول الامر انها في الثقات الثقات حتى لا ينظر الى رسالته بنظر الحقارة
على ان المراد منه الاخبار عن انعام الله تعالى عليه لا للمدح امتثالا الى امر الله تعالى
واما بنعمة ربك فحدث هذه المشار اليه مقدر بمعونة المقام وقع الرسالة وجملة
ما في الكتاب من محكي القول فوائد جمع فائدة وهو ما استخرج من علم او مال جليلة
اى عظيمة في قواعد الاعراب جمع قاعدة وهي الاساس والمراد هنا القانون
وهو امر كلي منطبق على جزئياته كقولنا كل ما اشتمل على علم الفاعلية فهو مرفوع الا
عراب هو الذي في اخر المعرب من الحركات والحروف المعدودة وعند كثير من النحاة
هو اختلاف اخر الكلمة فعلى هذا الوجه يكون الاعراب معنويا وانما سمي به اعرابا
لانه يبين معنى الفاعلية والمفعولية والاضافة من قولهم اعرب الرجل عن حجته او بينها
او لانه ازالة فساد الالتباس من قولهم اعرب الرجل اذا ازال العرب وهو الفساد
وجملة تقتفي حال من هذه اى تتبع تلك الرسالة متأملها اى من نظر اليها متأنيا جادة الصواب
اى طريق المعظم الخالى عن الخطأ و تطلعه المستتر راجع الى الرسالة والبارز الى المتأمل
في الامد القصير الامد الغاية والقصير ضد الطويل والمراد هنا الزمان القليل على نكت
جمع نكتة وهي النقطة استعيرت هنا لمعان دقيقة كثيرة التي من الابواب اى من الانواع
الاعراب عملتها اى جمعتها والتعبير بلازمه لان الكلام عملها لنصب اى كمل بن طب
لمن حب وبيتها العامي قال محشي الغوه سمي من الافعال التي يتعدى الى الثاني بواو
الحرف لكن يحذف اتساعا قال الجوهري سميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى فهو الاول الفعل

الراجع الى الرسالة والقائم بالاعراب وانما سميت به مع انه اسم لاختلاف اخر الكلمة
او ما يوجد في المعرب من الحركة او الحروف المعهودة على اختلاف القولين المبالغة ويجوز
ان يكون الوجهان المذكورة في تسمية بالاعراب وجها كاشفة عن قواعد الاعراب ومن الله
استمد والتقديم للتخصيص والاستمداد في اللغة المدد ثم استعيرت لمطلق الطلب التوفيق
وهو استعداد الاقدام على الشيء وقيل جعل الله افعال عباده موافقا لما يحبه ويرضاه وقيل
هو موافقة تدبير العبد التقدير الحق وقيل هو الامر المقرب الى السعادة الابدية والكرامة
السرمدية وقيل هو جعل الاسباب موافقا للمسببات الهداية اى الدلالة الموصلة الى المط
على ما ذكره الزمخشري مستدلا بقوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء
وذكر الامام الرازي في التفسير الكبير انها الدلالة على ما يوصل الى المطلوب سواء كان اوصل اليه
بالفعل او لا واستدل بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم والحق انها مستعملة في كلا المعنيين
لكن الاستعمال في معنى الدلالة الموصلة اكثر الى اقوم الطريق متعلقة الى الهداية منه متعلق
باستعدادي بانعامه وكرمه ويختصر بحسب تاليفه وترتيبه في اربعة ابواب
الباب الاول في الاصل مدخل البيت وانما سمي به لكون الدخول في العلوم بعد المجاوزة عنه
كما يدخل في البيت بعد المجاوزة عن بابه واصله بوب يدل عليه مجيء جمعه على ابواب الاول
قال في الصحاح الاول نقيض الاخر واصله اوءل على وزن افعل مهموز الاوسط
قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاولى
ايضا على الكبر وقال قوم اصله وول على وزن فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما
لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه
تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا وتقول في المؤنث الاولى
الجمع الاول مثل اخرى واخر وكذلك حكي عن الزجاج من حيث التانيث قال الشاعر وعلوم
على عود لاقوام اول الباب الاول في معرفة الجملة واحكامها وفيه اى في هذا الباب
اربع مسائل وانما قدم هذا الباب لان المراد من هذه الرسالة بيان الاعراب وهو لا يكون
الا في الكلام فلذلك قدم احوال الجملة فقال المسئلة الاولى في شرحها اى في شرح

الجملة اعلم ذكر اعلم تنبيها على ان ما بعده مما يجب الاعتناء به كما في قوله تعالى فاعلم
انه لا اله الا الله ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة اعلم ان النحاة اطلق المفيد بالاشتراك
على ما يقابل المهمل حتى ان كل لفظ موضوع مفيد مفردا كان او مركبا وعلى ما يفيد فائدة
جديدة وعلى ما يصح السكوت عليه وفسروا صحة السكوت بان الكلام لا يبقى منتظرا
اخر انتظار المحكوم عليه وبه فمن ذهب الى ترادف الجملة والكلام وهو صاحب
المفصل وصاحب اللباب وابن الحاجب لم يفرق بين صحة السكوت وحسن
السكوت فمن ذهب الى عموم الجملة وهو سائر النحاة يفرق بين صحة السكوت وحسن
السكوت بان يقال المراد بصحة السكوت كون الكلام متضمنا للاسناد الاصلي سواء كان
مقصودا لذاته او لا وبحسن السكوت كون الكلام متضمنا للاسناد الاصلي وكان
مقصودا لذاته فعلى هذا لفظ المفيد اذا كان مفسرا بصحة السكوت يكون تعريفا للجملة
واذا كان مفسرا بحسن السكوت يكون تعريفا للكلام فلذلك قال ابن هشام و
نعني بالمفيد سواء كان ذلك المفيد فائدة جديدة او لا فيندرج تحت تعريف الكلام
مثل السماء فوقنا هذا عند كثير من النحاة واما عند سيبويه وهو مختار ارباب المعاني
فالمفيد معناه ما يفيد فائدة جديدة فمثل هذا الكلام المثال لا يكون كلاما ما يحسن السكوت
عليه اى يحسن سكوت المخاطب عليه بحيث لا يحتاج الى لفظ اخر ليفيد فائدة
تامة فيندفع كلام بعض الفضلاء بان المراد بالسكوت سكوت المتكلم دون المخاطب
لان المخاطب قد يتوقف الى لفظ اخر في بعض الكلام التام وان الجملة اعم من الكلام
فكل كلام جملة ولا ينعكس اى ليس كل جملة كلاما الا يرى نحو قام زيد من قولك
ان قام زيد قام عمرو وسمي جملة ولا يسمى كلاما لانه لا يحسن السكوت عليه
لما عرفت ان الكلام ما تضمن الاسناد الاصلي وكان مقصودا لذاته فالجملة الواقعة
خبرا او وصفا او حالا او شرطا او صلة ونحو ذلك جملة وليست بكلام لان اسنادها
لم يكن مقصودا لذاته اولا فالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة
واسم التفضيل ليس كلاما ولا جملة لان اسنادها ليس باصل لانها شبيهة بالخالي عن الفعل

لعدم التغيير في المتكلم والغيبة والخطاب مثلا تقول انا ضارب وانت و
هو ضارب كما تقول هو رجل وانت رجل ولذلك كان اسنادها عارضيا وانما
دبنا ثم الجملة على سبيل الاطلاق من غير ملاحظة مادة الافتراق سمي
اسمية ان بدئت باسم قدم الاسمية لبساطة الاسمية وتركب الفعل كما قال بعض
النحاة او للاحتراز من بين القسمين يدفع سؤال مقدر وهو قوله لان التقدير الى آخره
وان كان حق الفعل التقديم لاصالته في الاسناد كزيد قائم يجوز رفع
زيد على سبيل الحكاية وجره بالكاف لكن الاول هو الافصح وان زيدا قائم وهل زيد قائم
وما زيد قائما اي ليس زيد قائما ولما كان ابتداء بعض الجملة الاسمية بالحروف مع
انها اسمية اورد امثلة البيان لعدم التفات الحروف في الجملة التي بدئت بالحروف
علامة اولى لان المراد بالابتداء الذي له مدخل في الاسناد وفعلية بالنصب عطف
على اسمية هذا حصر حقيقي ان كان مذهبه كمذهب ابن الحاجب وهو ان
الجملة اما اسمية او فعلية فقط والشرطية تدخل في الفعلية وكذا الظرفية عند
اكثر البصريين وهم الذين قدروا الفعل في الظرف وادعائي ان كان مذهبه كمذهب
الزمخشري وهو ان الجملة اربعة تنبيها على انهما اصلان بالنسبة الى غيرهما لكن
الاولى اولى لدلالة السابق عليه كقام زيد واعلم ان المص لم يذكر مثالا من اقائم
الزيدان وهيهات الامر شتان وما بينهما لا اسمية ولا فعلية فانها جملة اسمية
عند الجمهور وجملة فعلية عند صاحب اللباب وهو صاحب القنوع لان الجملة
الفعلية عنده ما يكون المسند فيه مؤخرا عن المسند اليه لا لفظا ولا تقديرا بل لم يسند
سند المسند ظرفا او ما جرى مجراه سواء كان المسند فعلا او اسما او اسم فعل وهل
قام زيد لبيان وجه كونها من الجملة الفعلية وزيدا ضربته ويا عبد الله ولما
كان في هذين المثالين نوع توهم لم يدفعه جزء ايراد المثال اد فعه بقوله لان
التقدير ضربت زيدا ضربته لان العامل على شريطة التفسير فتكون في اللفظ
مبتدأ بالفعل على ذلك التقدير واحد ادعو عبد الله لعل وجه تعبير المص عن

عن التقدير بادعو عبد الله عاريا عن حرف النداء اختيار مذهب المبرد وهو ان
حرف النداء سد مسد الفعل والفاعل مقدر فاذا عبر عن التقدير بادعو يلزم
ذكر النائب والمنوب فعلى مذهبه يكون احد جزء الجملة حرف النداء والاخر الفاعل
المقدر واما عند سيبويه الجملة هو الفعل المقدر بين حرف النداء والمنادى وهو اد
عوا فيكون اصل يا عبد الله يا ادعو عبد الله فحذف الفعل حذفا لازما لكثرة استعماله
ولدلالة حرف النداء عليه وافادته فيكون جزء الجملة هو الفعل والفاعل المقدرين
وقال ابو علي الفارسي ان حرف النداء اسم فعل فعلى مذهبه كونها من الجملة
الفعلية على رأي صاحب اللباب ولما فرغ من بيان الجملة وبعض احكامها شرع
في بيان التسمية بالكبرى والصغرى فقال واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق
فزيد مبتدأ وابوه مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث وهو غلا
والثالث وخبره مع خبر الثاني بالرفع معطوف على الثالث ويجوز النصب على ان
يكون الواو بمعنى مع خبر الثاني وهو ابوه والثاني وخبره خبر الاول
اعرابه كاعراب سابقه خبر الاول وهو زيد ويسمى المجموع جملة كبرى لكونها اصلا
ومشتملا على الكبرى وكبرى تانيث الاكبر وافعل التفضيل المجرد عن حرف
التعريف والاضافة اذا جرد عن معنى التفضيل جاز جمعه واذا جاز تانيثه
وغلامه منطلق جملة صغرى لكونها قليلة وتابعة للجملة المتقدمة
وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق ويسمى صغرى
بالنسبة الى زيد اي الى زيد ابوه غلامه منطلق فيكون هذه الجملة ذات
وجهين وقد يقال جملة وسطى وهذا الاصطلاح غير اصطلاح المنطقيين
في اطلاق الصغرى والكبرى لانهم اعتبروا الاهمية والاخصية بخلاف
النحويين فانهم اعتبروا الاصلية والتابعية ومثله اي مثل زيد ابوه
غلامه منطلق في انه مبتدأ وخبره لكنا هو الله ربي اذ الاصل لكن انا
هو الله ربي فالقيت حركة الهمزة على النون وقيل حذفت حذفا فلا

من سوبان فادغمت فانا مبتدأ اول وهو مبتدأ ثانٍ والله مبتدأ ثالث وربي خبر
المبتدأ الثالث والعائد فيه الياء والثالث مع خبره خبر الثاني والثاني مع خبره
خبر الاول على حد قولك زيد ابوه غلامه منطلق ويجوز ان يكون هو مبتدأ ثالث
والله بدلاً منه وربي خبر هو وهو مع خبره خبر انا والاتفاق اذ الاصل لكن انا هو
حذف الالف لكون لكن ربي ولولا انها لو كانت مشددة لكانت من حروف المشبهة
بالفعل فالوجه هاهنا ذكر الواو وان كانت مخففة

٥٦